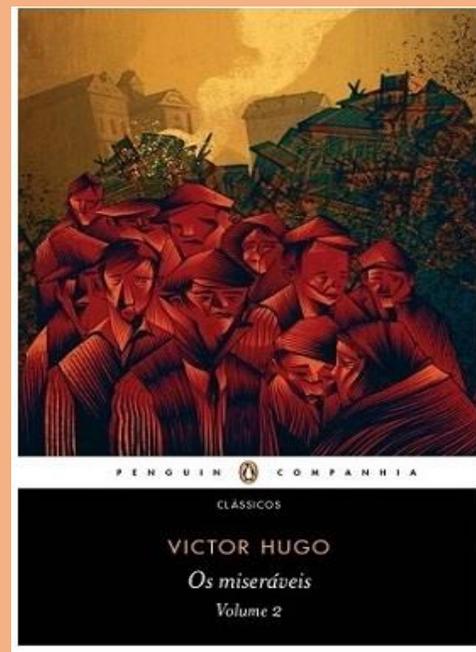
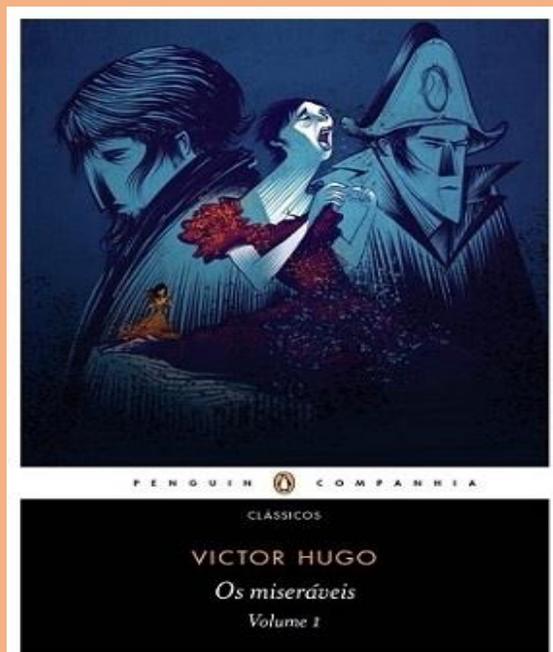
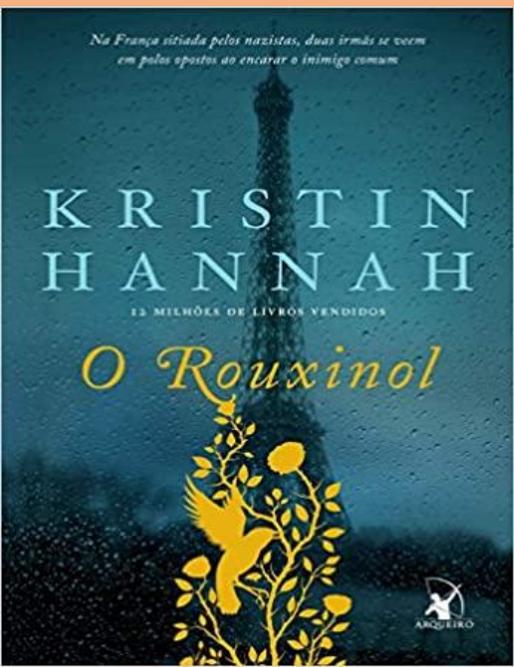
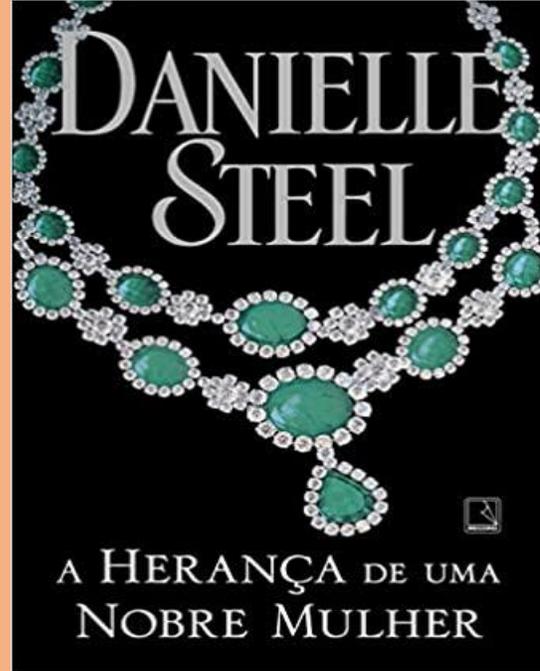


Prefeitura Municipal de Araras  
Secretaria Municipal da Cultura

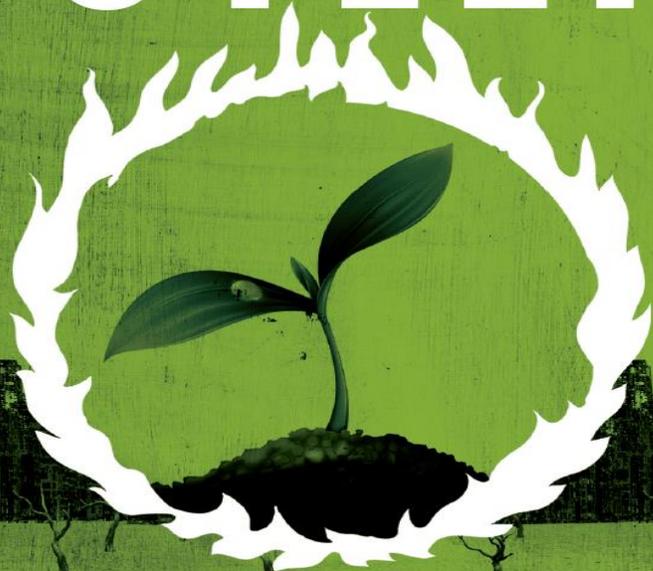


Novidades da Biblioteca Pública  
Martinico Prado  
Junho de 2021



DA AUTORA DE KINDRED: LAÇOS DE SANGUE

# OCTAVIA E. BUTLER



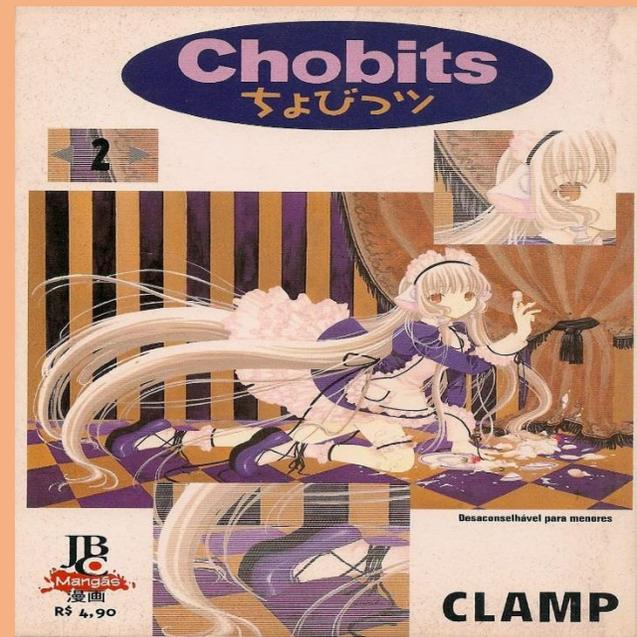
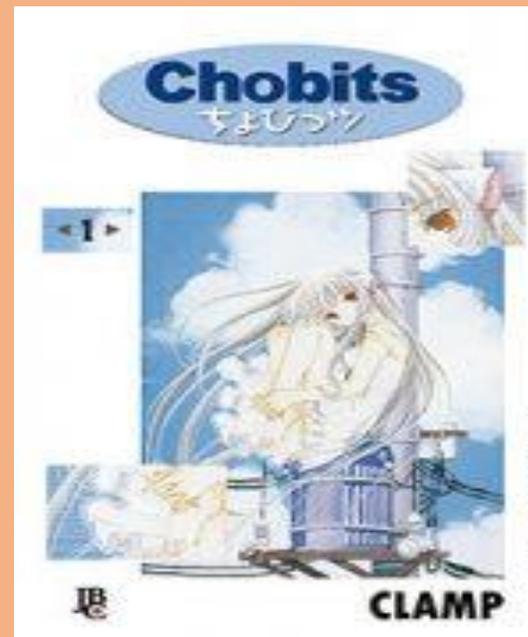
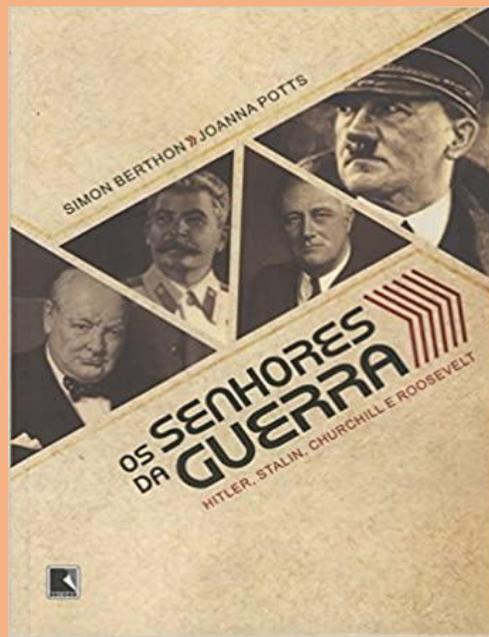
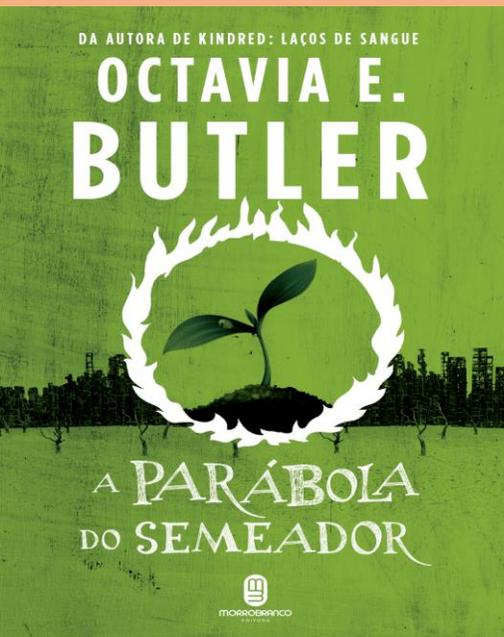
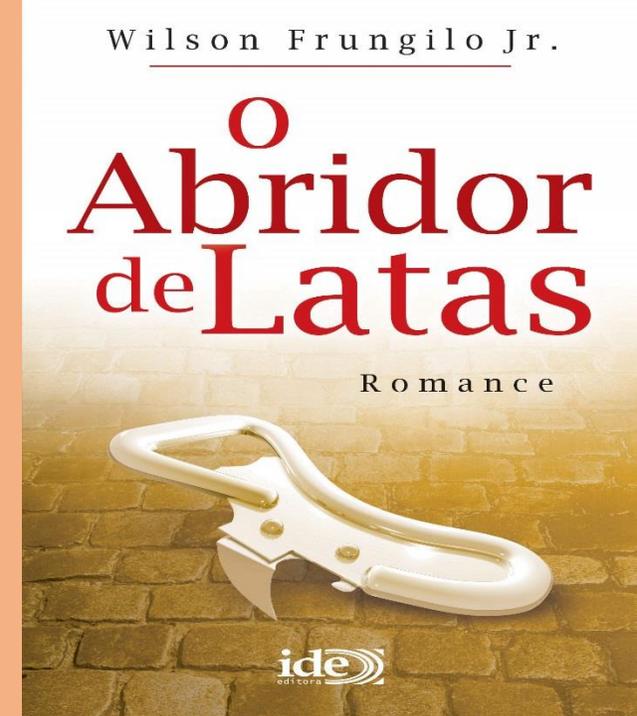
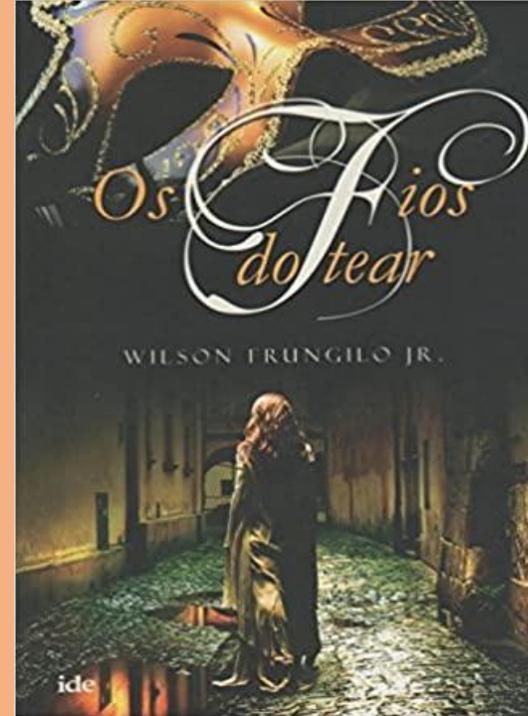
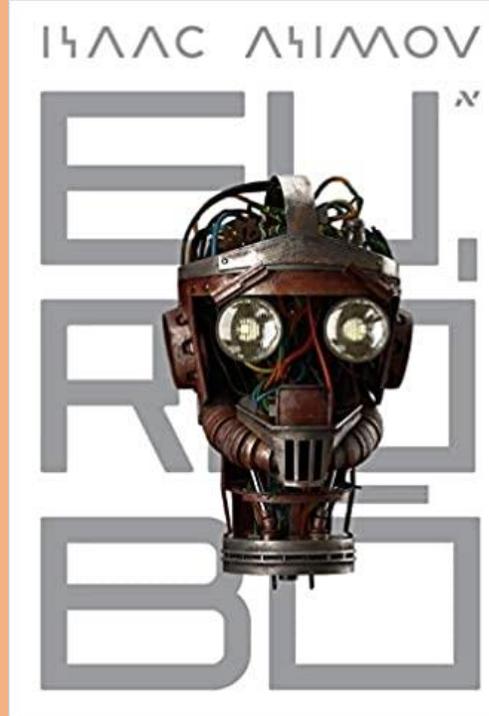
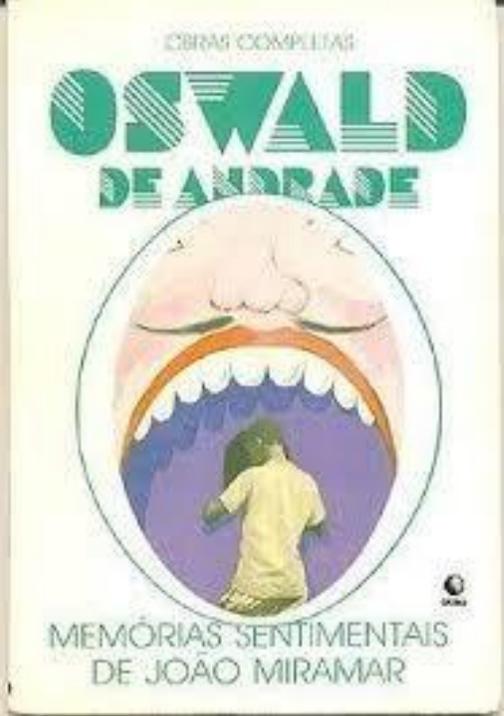
## A PARÁBOLA DO SEMEADOR



MORROBRANCO  
EDITORA

Quando uma crise ambiental e econômica leva ao caos social, nem mesmo as cidades muradas estão seguras. Em uma noite de fogo e morte, Lauren Olamina, a jovem filha de um pastor, perde sua família, seu lar e se aventura pelas terras americanas desprotegidas. Mas o que começa como uma fuga pela sobrevivência acaba levando a algo muito maior: uma visão estonteante do destino humano.

Fonte: Skoob.



ΙΣΤΑΤΟ ΛΗΙΜΟΝ



Um dos maiores clássicos da literatura de ficção científica, "Eu, Robô", escrito pelo Bom Doutor, Isaac Asimov foi publicado originalmente em 1950. O livro serviu como base para o roteiro do filme homônimo, no qual Will Smith interpreta o protagonista, o detetive Del Spooner. Porém, a obra é bastante diferente da história apresentada nas telonas. Eu, Robô é um conjunto de nove contos que relatam a evolução dos autômatos através do tempo. É neste livro que são apresentadas as célebres Três Leis da Robótica: os princípios que regem o comportamento dos robôs e que mudaram definitivamente a percepção que se tem sobre eles na própria ciência. Eu, Robô inicia-se com uma entrevista com a Dra. Susan Calvin, uma psicóloga roboticista da U.S Robots & Mechanical. Ela é o fio condutor da obra, responsável por contar os relatos de seu trabalho e também da evolução dos autômatos. Algumas histórias são mais leves e emocionantes como Robbie, o robô baba, outras, como Razão, levam o leitor a refletir sobre religião e até sobre sua condição humana. A edição traz um posfácio escrito pelo próprio autor sobre sua história de amor com os robôs, tão comuns em sua obra. Fonte: Skoob.

# Chobits

ちよびっつ

3



Desaconselhado para menores

JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

4



Desaconselhado para menores

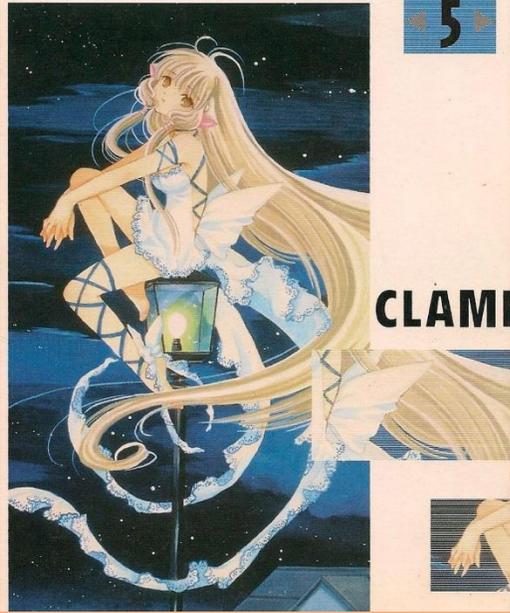
JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

5



Desaconselhado para menores

JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

6



Desaconselhado para menores

JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

7



Desaconselhado para menores

JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

8



Desaconselhado para menores

JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

9



Desaconselhado para menores

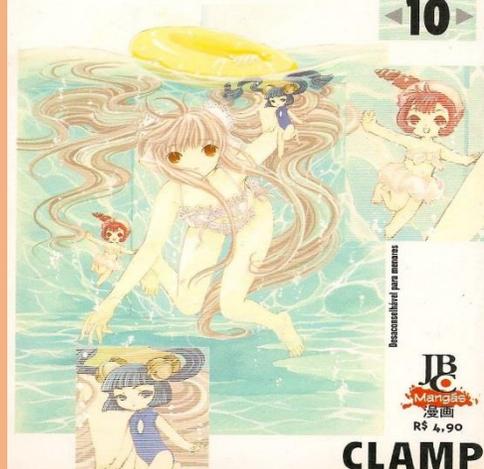
JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

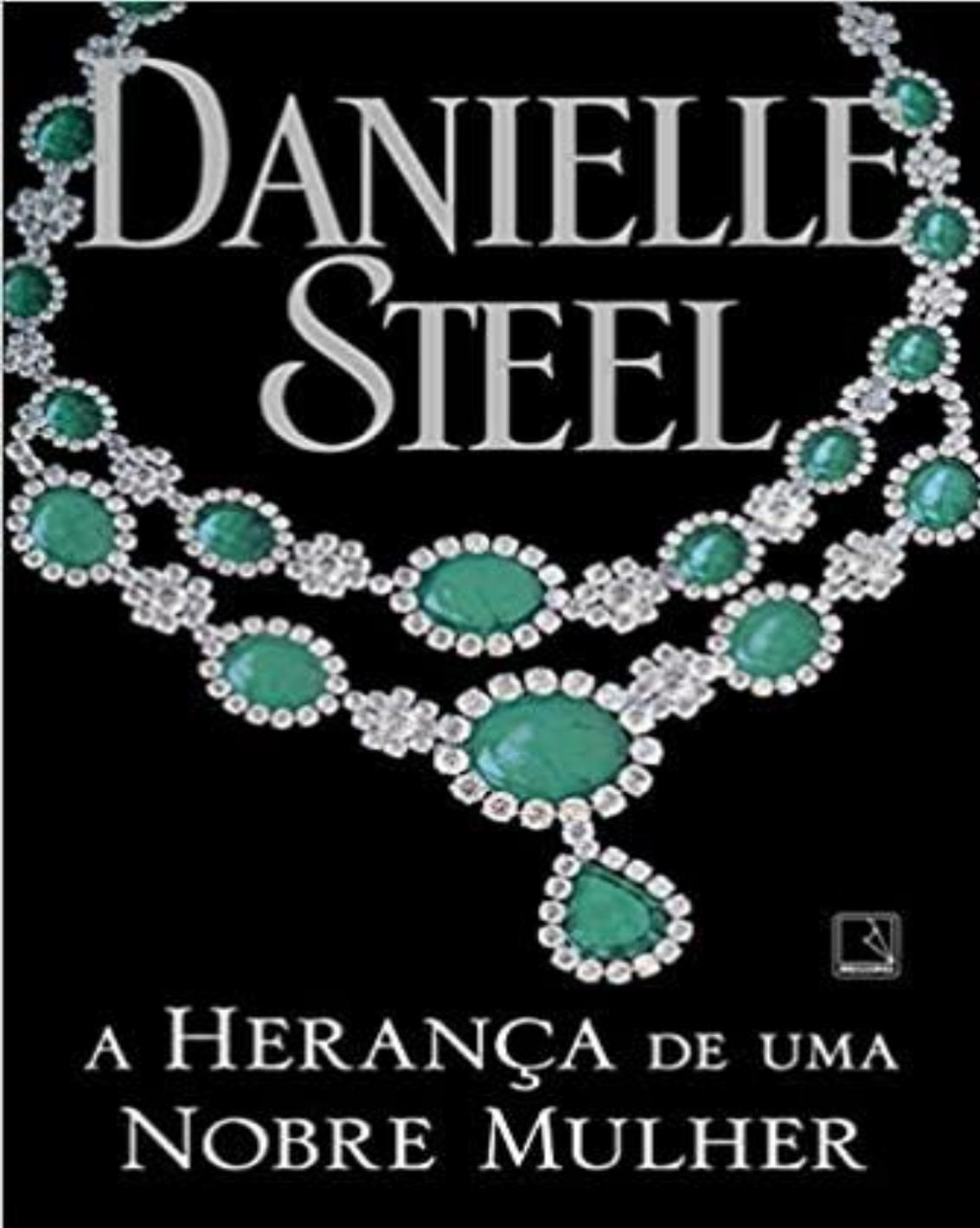
10



Desaconselhado para menores

JB  
Mangá  
漫画  
R\$ 4,90

CLAMP



Uma jovem com o coração partido que carrega um grande segredo. Uma história de amor proibida. Um legado capaz de mudar para sempre a vida de mulher. Quando chegou ao banco no qual trabalhava havia anos, Hal Baker achava que aquele seria um dia como outro qualquer, mas estava enganado. Naquele dia, Hal teve de abrir um cofre abandonado, mas não imaginava que, ao fazer isso, estava revelando um grande segredo. Entre os pertences estavam várias fotos de um casal na Europa depois da Segunda Guerra, correspondências antigas e 22 caixinhas de couro, cada uma delas contendo uma joia extravagante. O conteúdo do cofre pertencia a Marguerite Wallace Pearson di San Pignelli, que havia morrido há alguns meses sem deixar testamento. Mas por que alguém abandonaria uma fortuna em joias? Jane Willoughby, uma jovem escritora, e Phillip Lawton, um especialista em joias, são encarregados de desvendar esse mistério. Os dois ficam intrigados com Marguerite e, empenhados em montar o quebra-cabeça da vida daquela misteriosa mulher, embarcam em uma jornada que vai dos Estados Unidos à Inglaterra, da França à Itália e que pode revelar um segredo capaz de mudar a vida deles para sempre.

Fonte: Skoob.

# Chobits

ちよびっつ

11

JB  
Mangás  
漫画  
R\$ 4,90



CLAMP

# Chobits

ちよびっつ

12

CLAMP

JB  
Mangás  
漫画  
R\$ 4,90

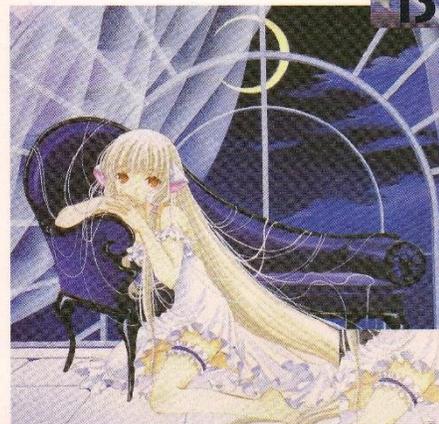


# Chobits

ちよびっつ

13

CLAMP JB  
Mangás  
漫画  
R\$ 4,90



# Chobits

ちよびっつ

14

CLAMP

JB  
Mangás  
漫画  
R\$ 4,90



# Chobits

ちよびっつ

CLAMP

15

JB  
Mangás  
漫画  
R\$ 4,90



JB  
Mangás  
漫画  
R\$ 4,90

# Chobits

ちよびっつ

16

CLAMP

JB  
Mangás  
漫画  
R\$ 5,90

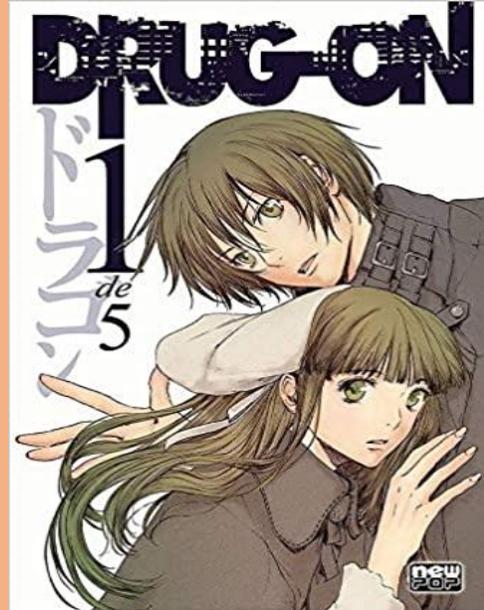
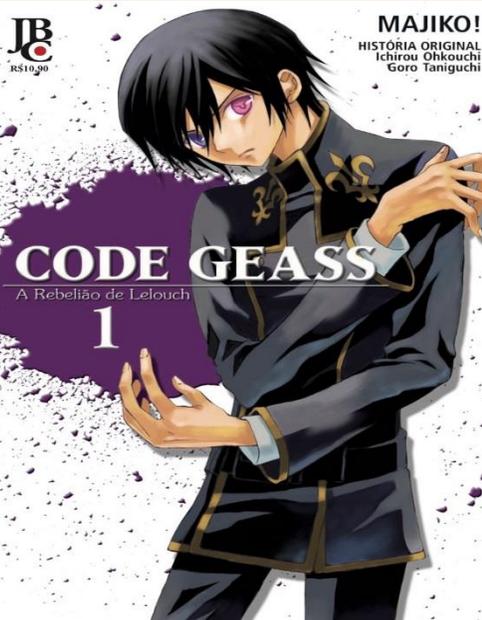


Final da Série

JB  
R\$ 10,90

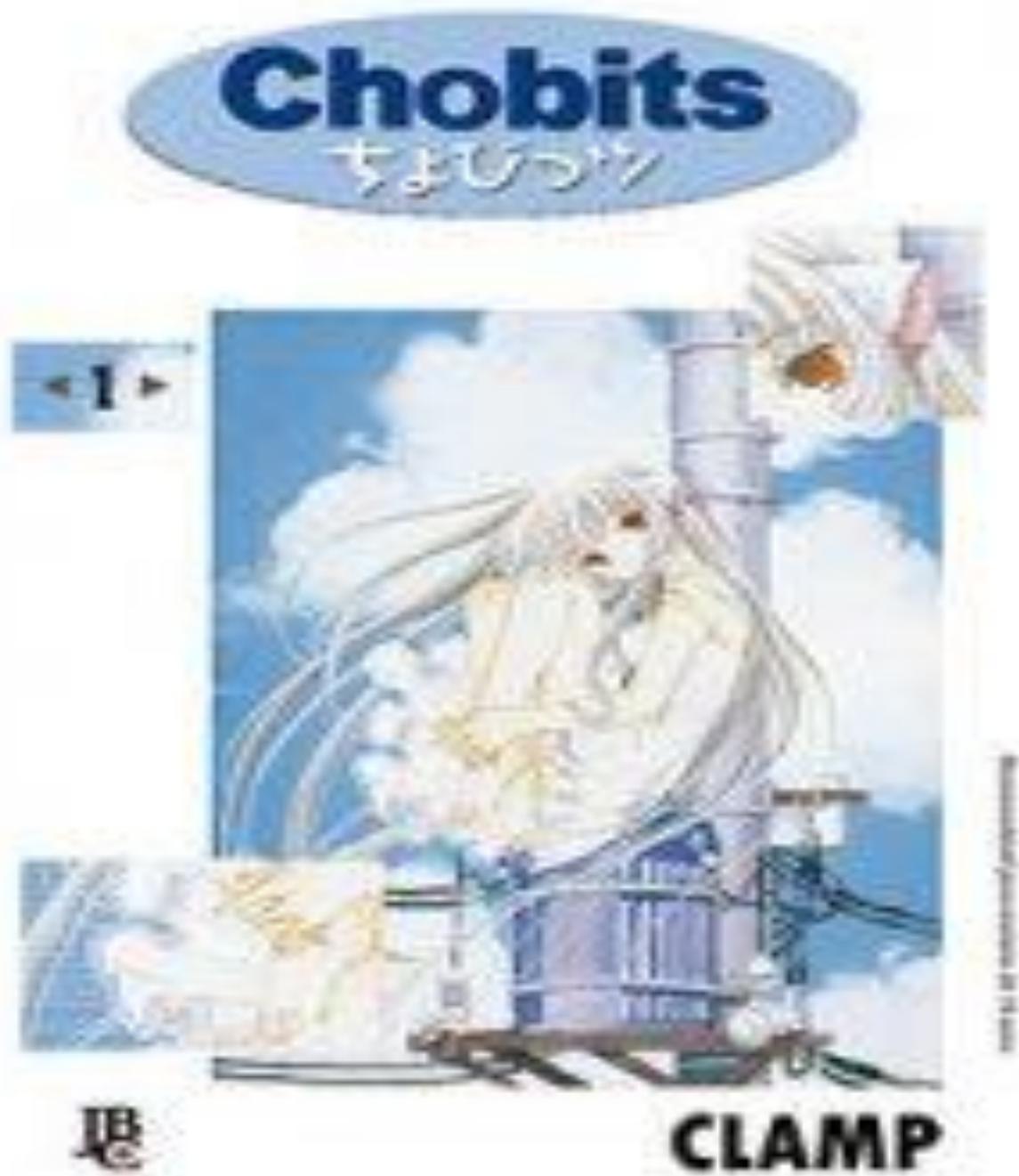
MAJIKO!  
HISTÓRIA ORIGINAL  
Ichirou Ohkouchi  
Goro Taniguchi

CODE GEASS  
A Rebelião de Lelouch  
1



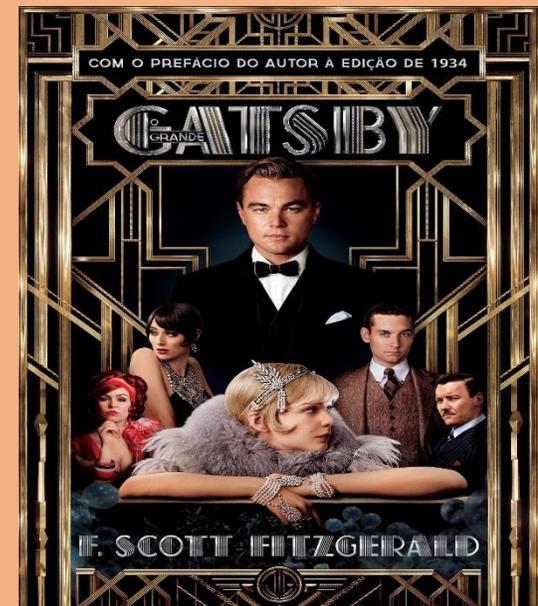
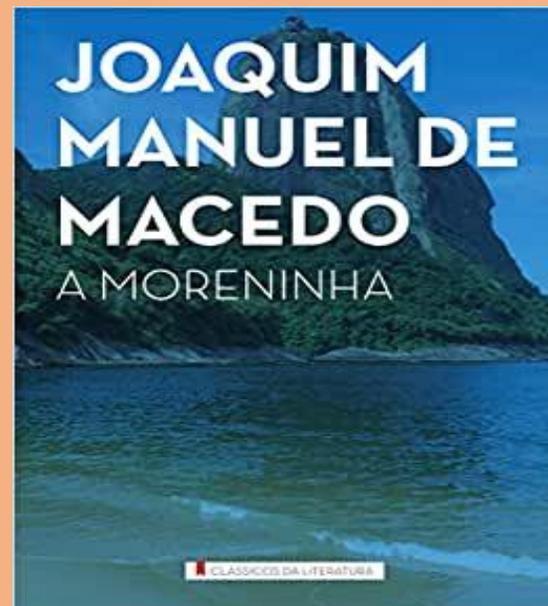
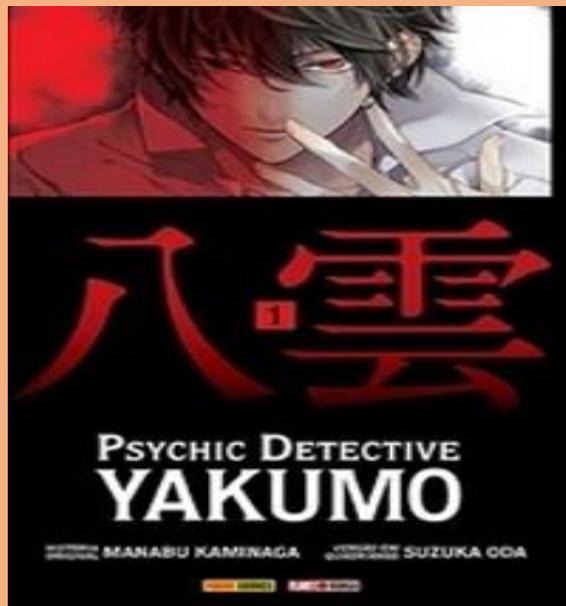
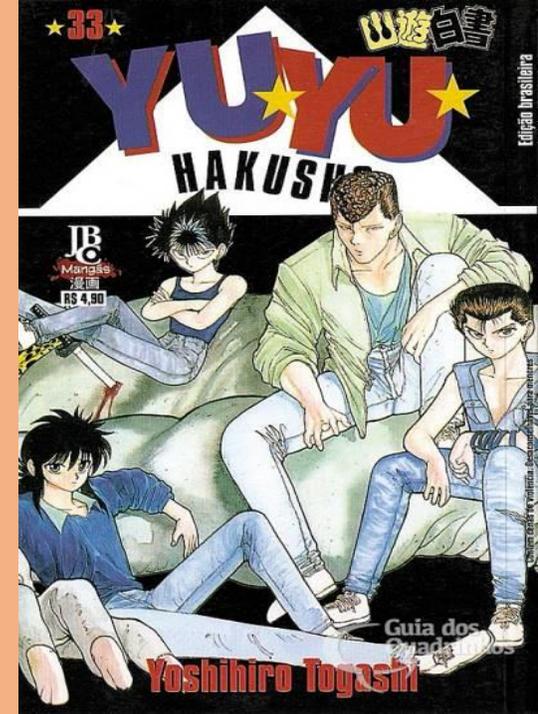
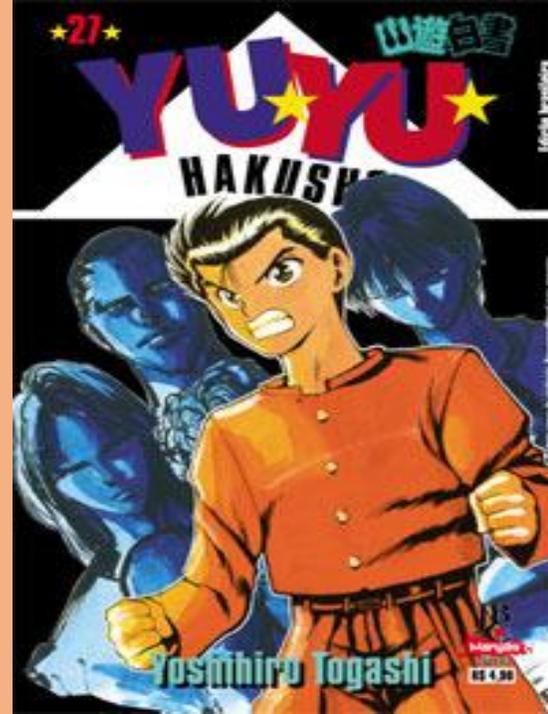
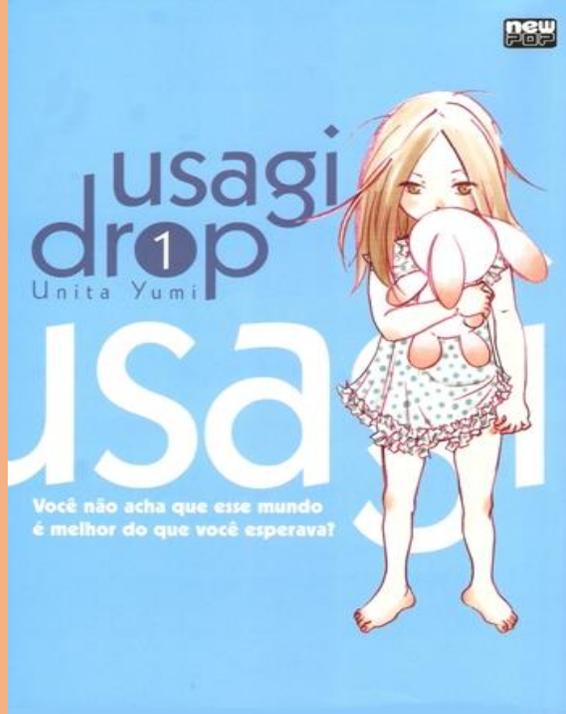
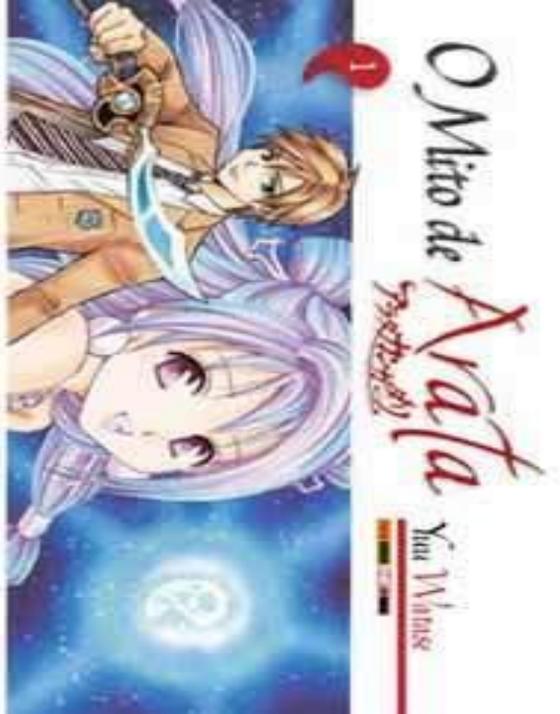
DRAGON  
ドラゴンボール  
1 de 5

new  
POP



Chobits apresenta a vida de Hideki Motosuwa, um jovem que encontra no lixo aquilo que mais desejava: uma persocom, um computador pessoal humanoide. Chii, na teoria, é capaz de fazer tudo que seu dono ordenar, e ainda por cima tem a aparência de uma bela jovem. Mas há um mistério por trás dessa aparente perfeição e do fato dela estar largada por aí!

Fonte: Skoob.

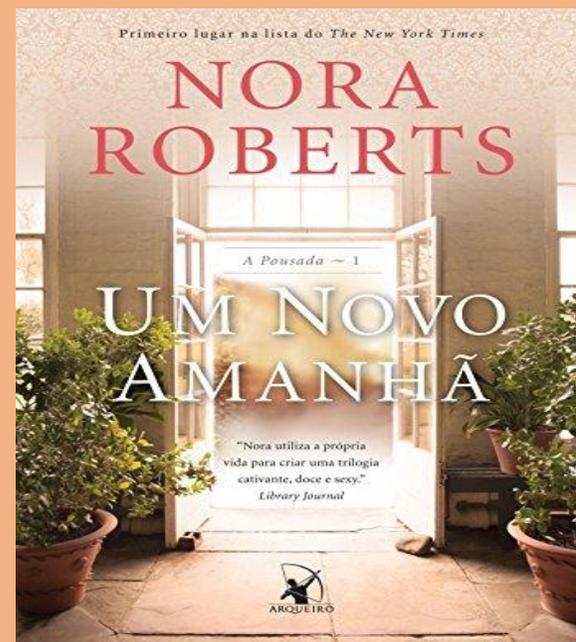
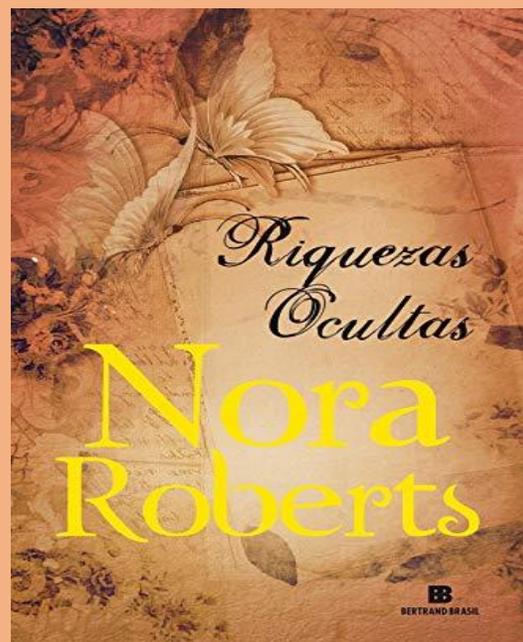
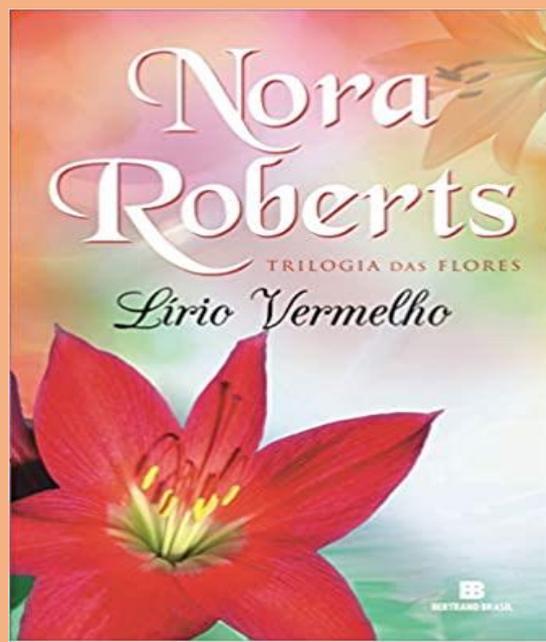
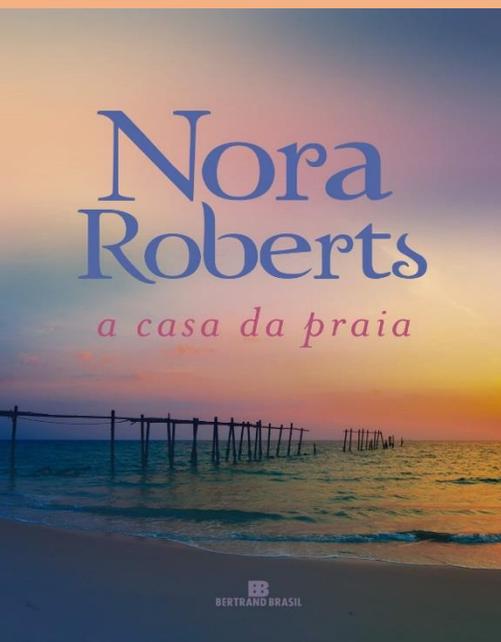
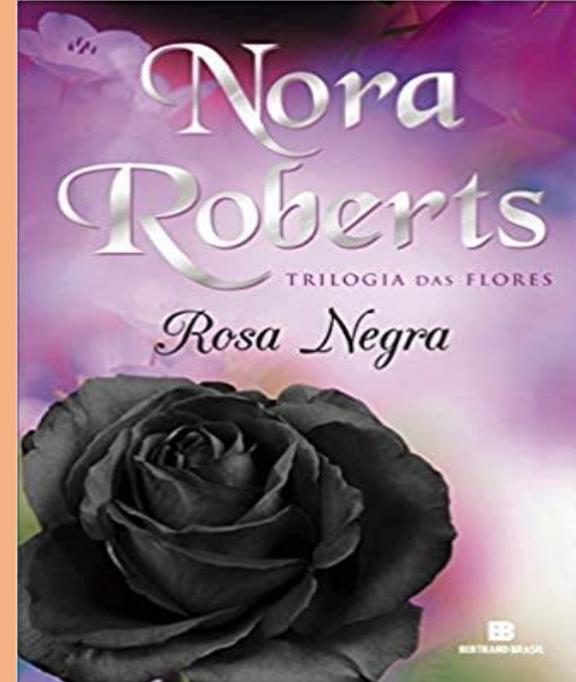
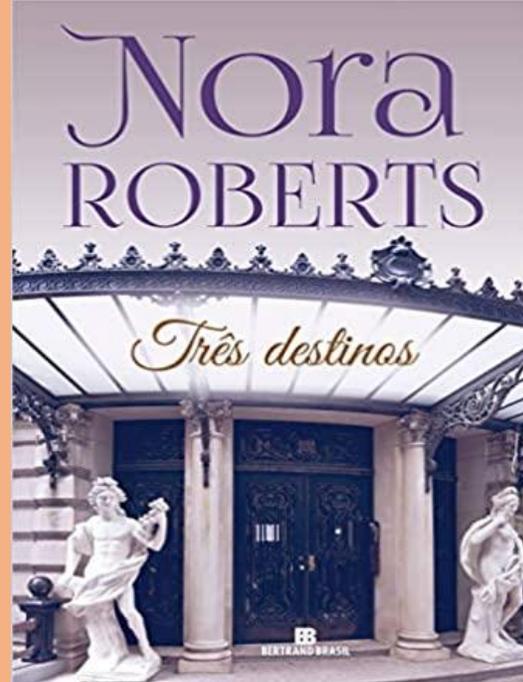
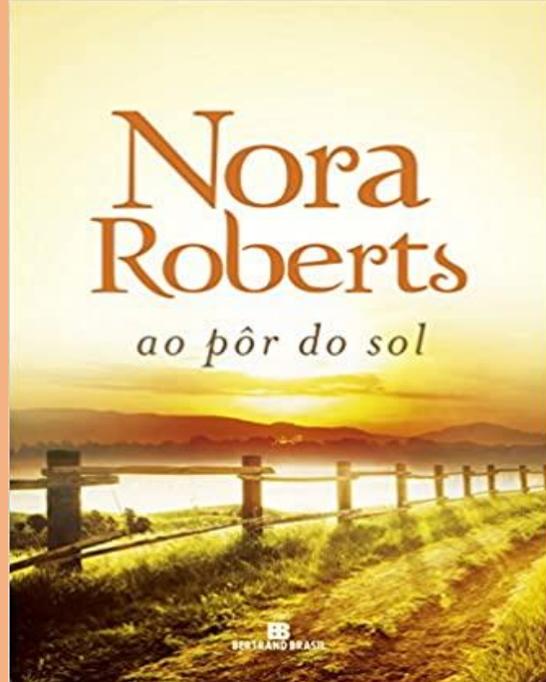
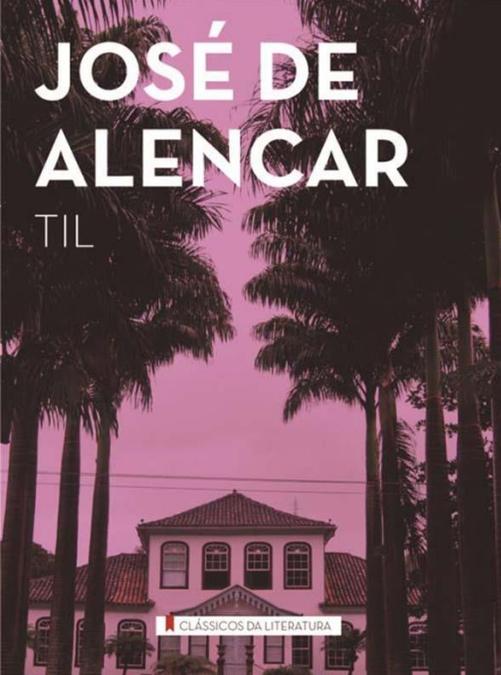


# JOSÉ DE ALENCAR

TIL

A personagem principal da obra é Berta, que é apelidada de Til. Ela é o símbolo da heroína romântica idealizada, sua beleza é enfatizada por diversas vezes por José de Alencar, assim como sua compaixão e empatia com João Fera, o vilão da história. Além de Berta, outros personagens do livro são Luís Galvão, pai de Berta e marido de dona Ermelinda. Linda, que é filha de Luís Galvão, amiga de Berta e apaixonada por Miguel, que por sua vez é apaixonado por Berta, mas passa a gostar de Linda aceitando a sugestão da mulher que realmente ama.

Fonte: Skoob.

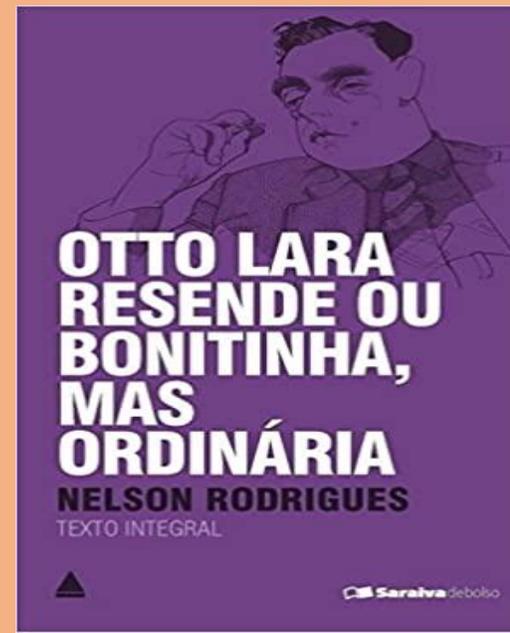
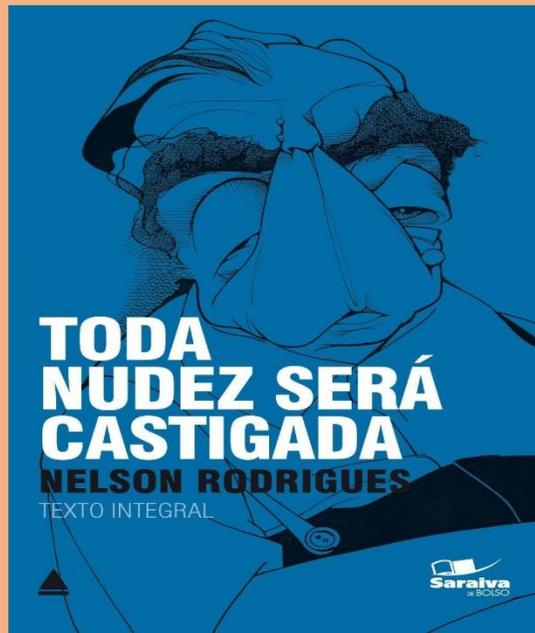
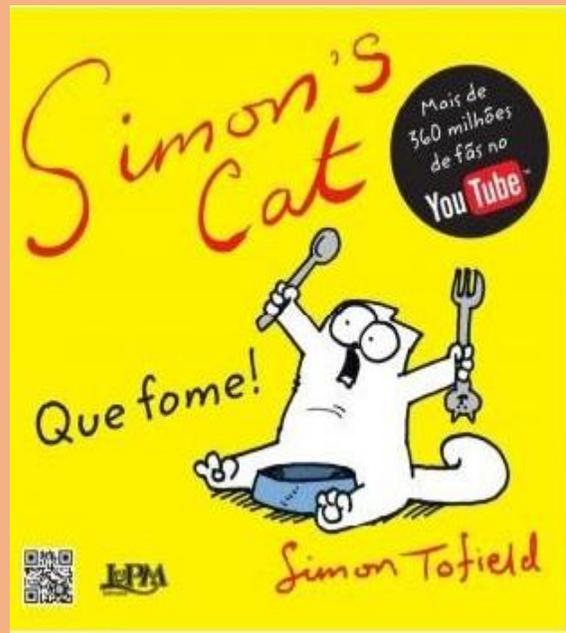
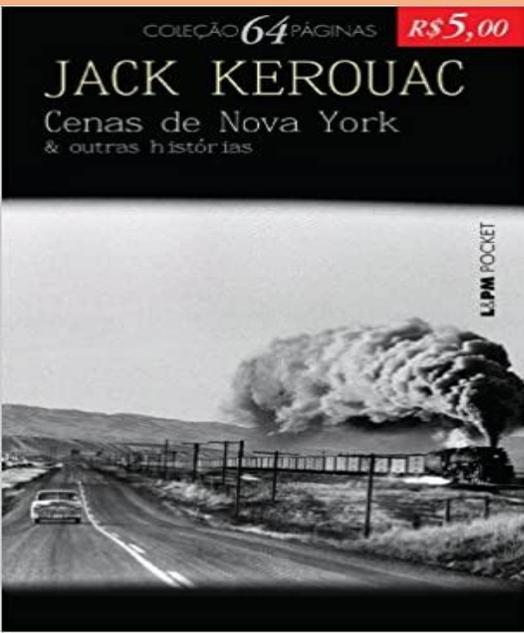
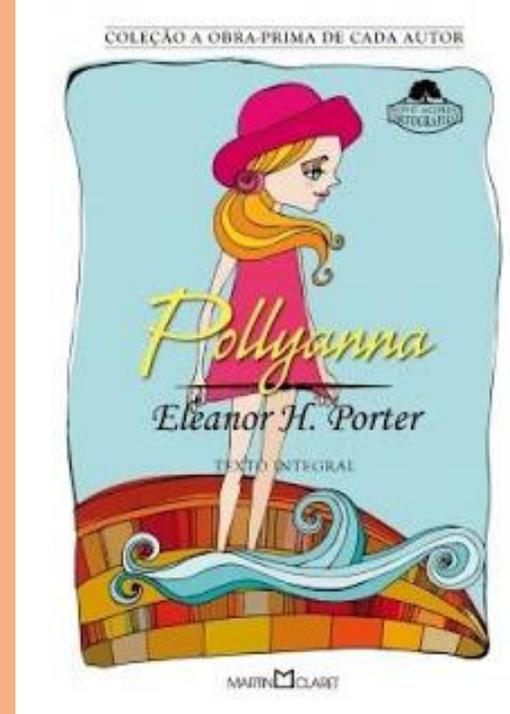
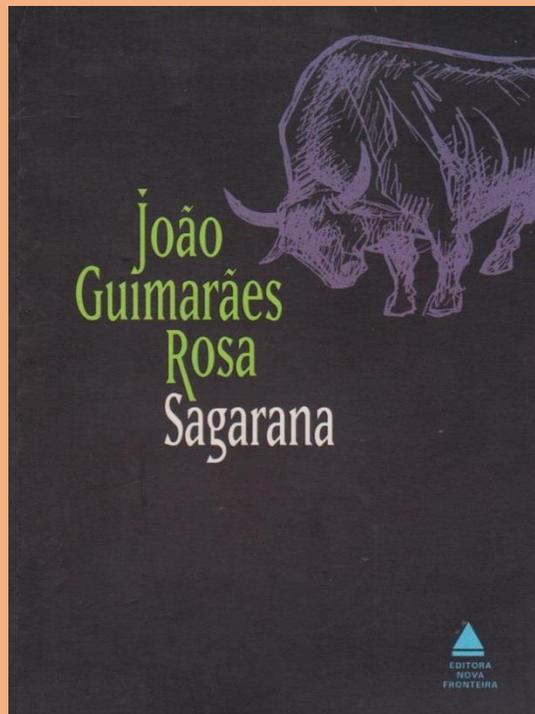
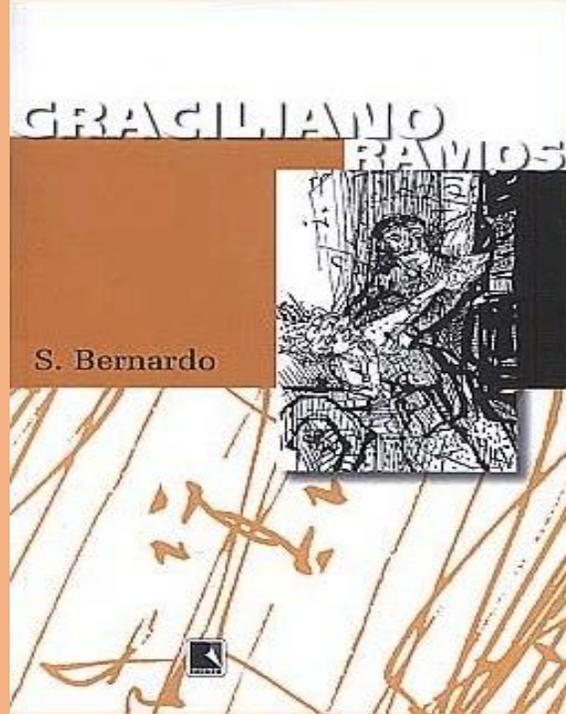
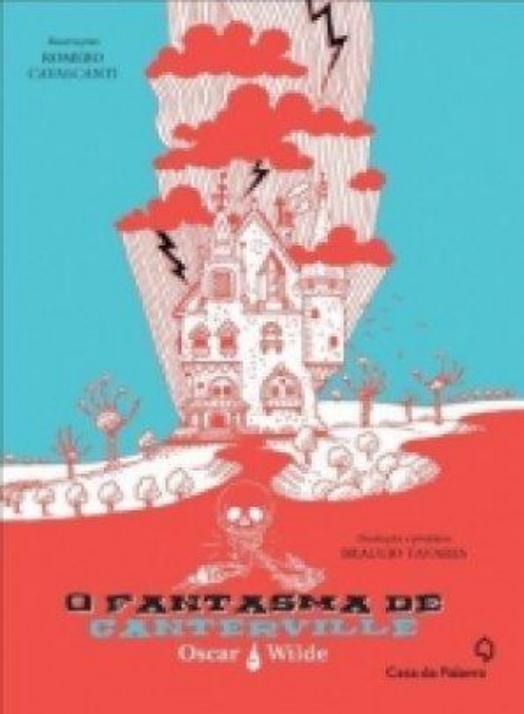


# Nora Roberts

*a casa da praia*

Advogado em Boston, Eli Landon acabou de passar por um ano intenso. Após ser inocentado pelo assassinato de Lindsey, sua ex-mulher, ele se muda para a casa desocupada de sua avó em Whiskey Beach: Bluff House, um casarão que há mais de trezentos anos atua como guardião inabalável do litoral e de seus segredos. Tudo o que Eli deseja é um pouco de paz e tranquilidade para trabalhar em seu romance. Mas, quando chega em Bluff House, ele descobre que sua avó incumbira a casa e Eli aos cuidados da jovem vizinha, Abra Walsh. Eli acredita ser capaz de cuidar de si mesmo, mas, conforme se vê gradualmente cedendo às palavras amáveis e refeições apetitosas de Abra, os dois passam a se ver presos em um emaranhado que se estende por séculos e que tem seduzido aquele cujo maior desejo é destruir a vida de Eli de uma vez por todas.

Fonte: Skoob.





**SYLVIA PLATH**  
**A REDOMA**  
**DE VIDRO**

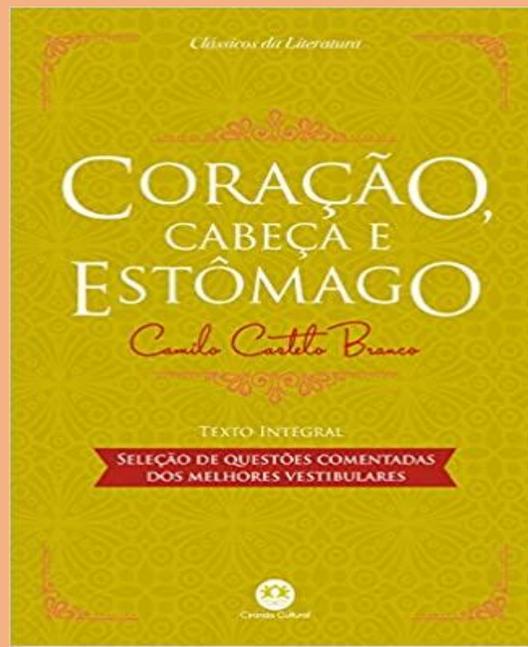
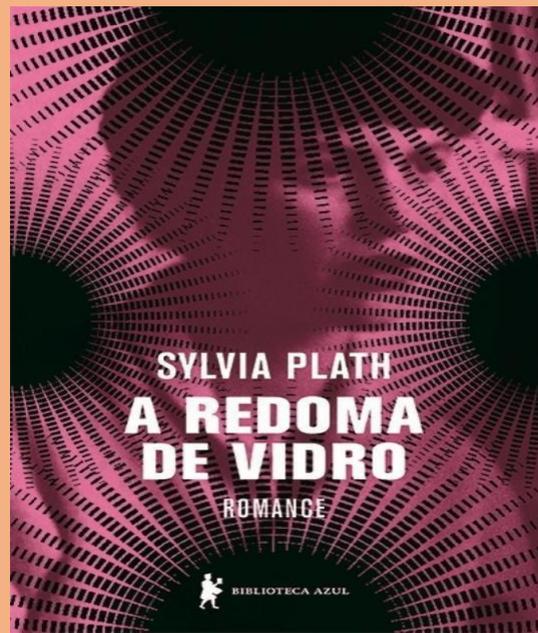
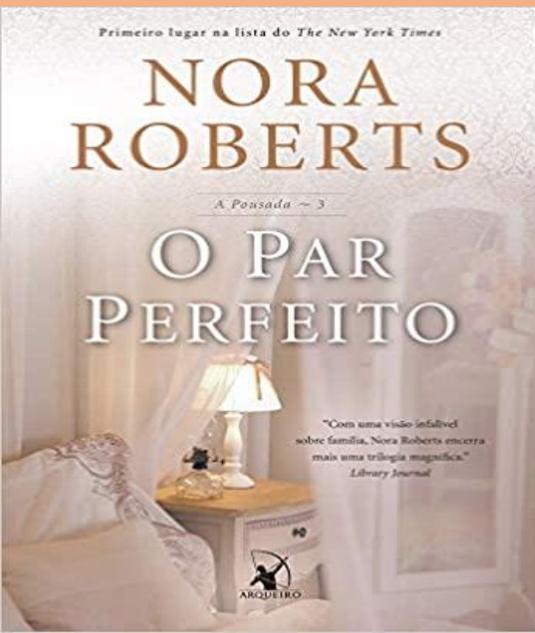
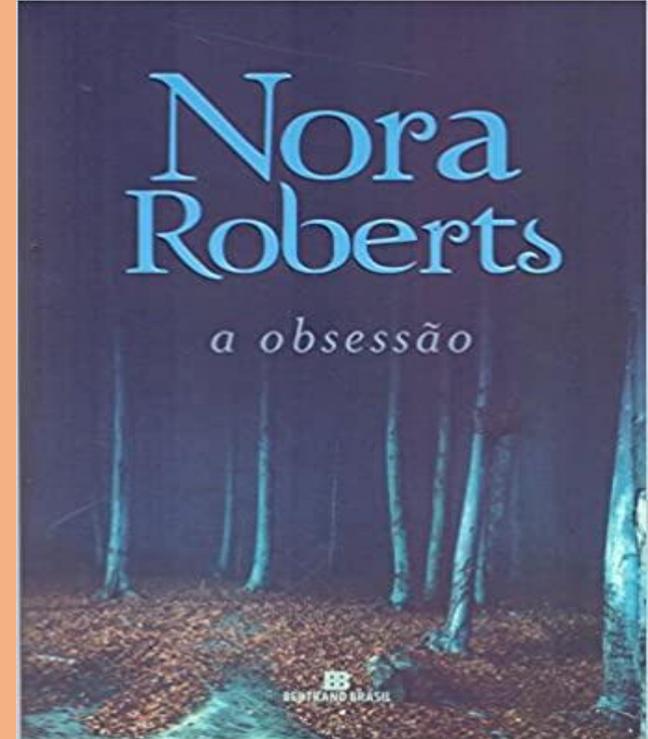
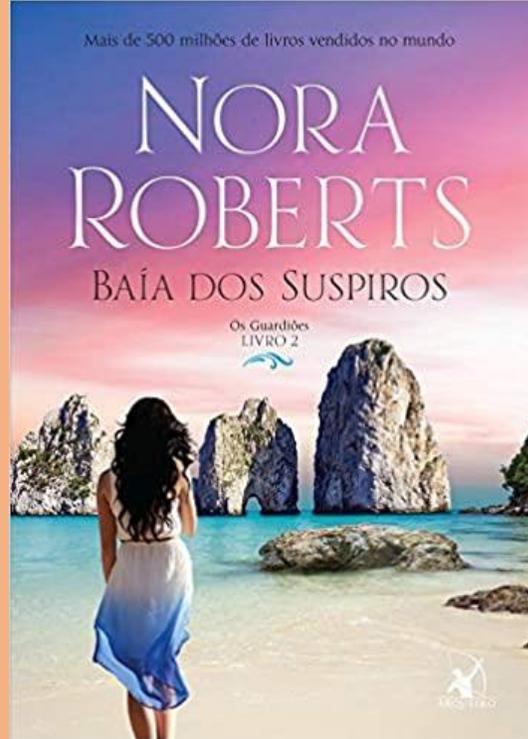
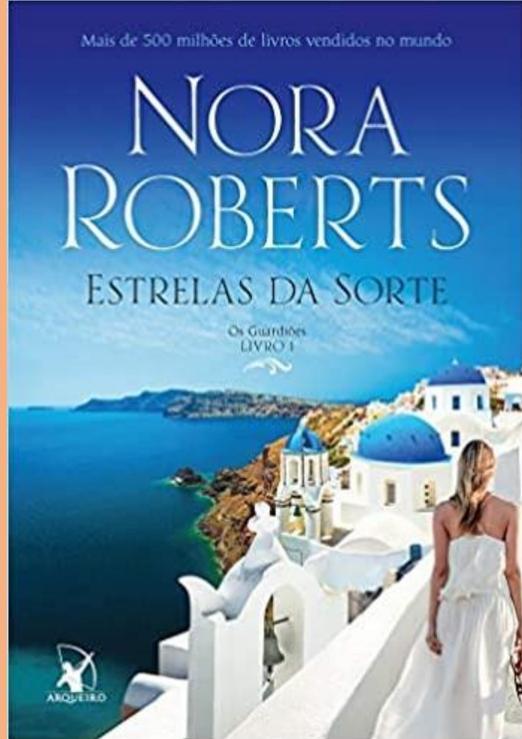
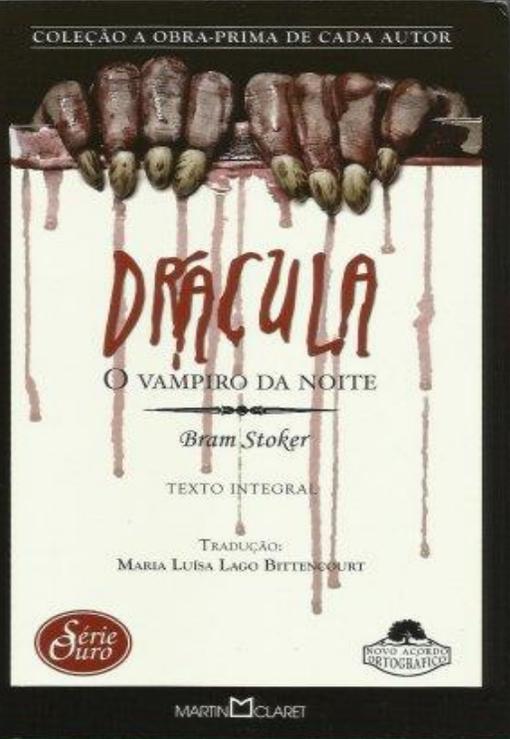
ROMANCE

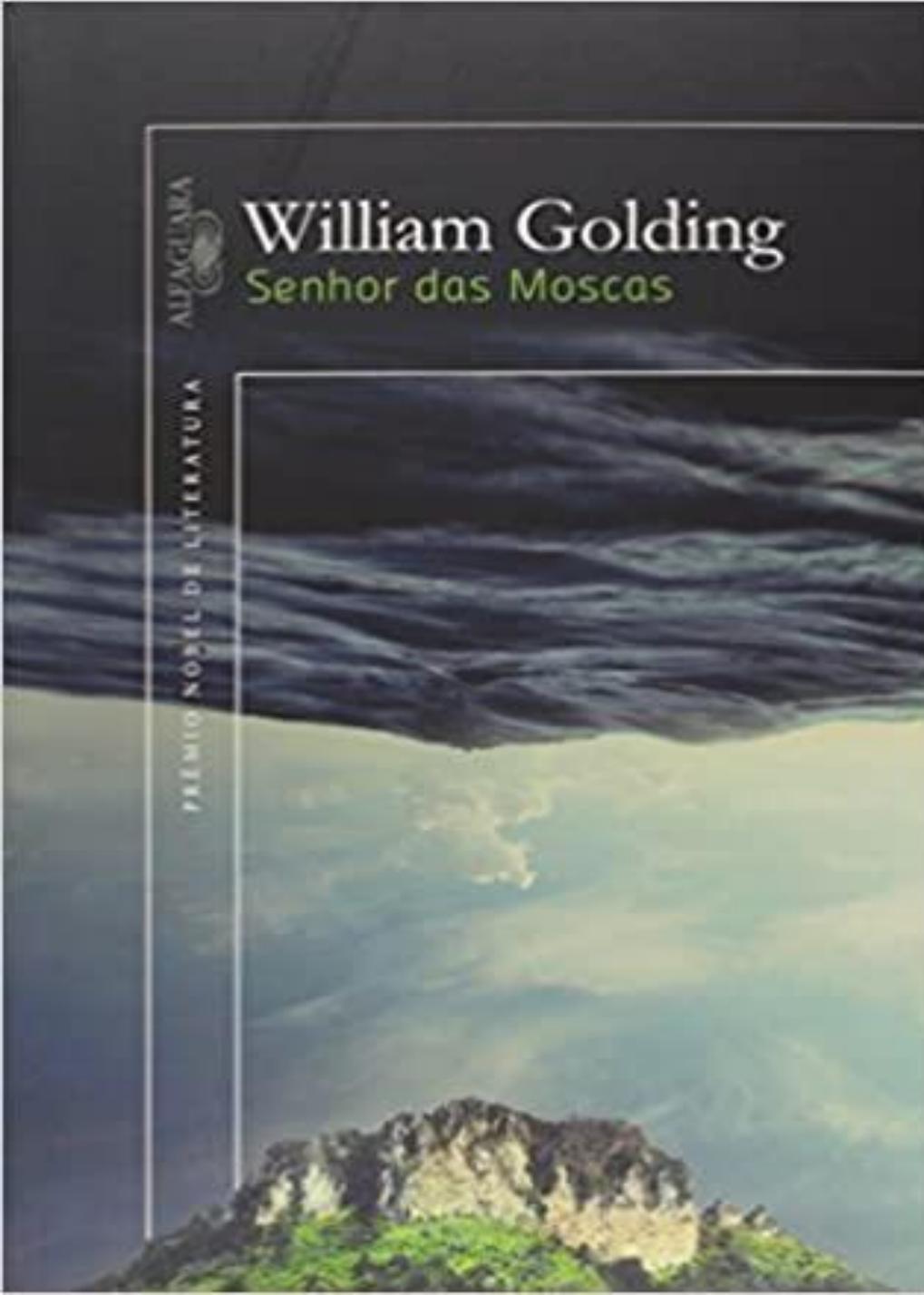


BIBLIOTECA AZUL

Publicado originalmente em 1963, esta edição, com tradução de Chico Mattoso, traz nova capa e desenhos da autora. Lançado semanas antes da morte de Sylvia, o livro é repleto de referências autobiográficas, e a narrativa é inspirada nos acontecimentos do verão de 1952, quando Sylvia Plath tentou o suicídio e foi internada em uma clínica psiquiátrica. Esther Greenwood é uma jovem que sai do subúrbio de Boston para trabalhar em uma prestigiosa revista de moda em Nova York. Assim como a protagonista, a autora foi uma estudante com um histórico exemplar que sofreu uma grave depressão. Muitas questões de Esther retratam as preocupações de uma geração pré-revolução sexual, em que as mulheres ainda precisavam escolher se priorizavam a profissão ou a família. Além da elegância da prosa de Plath, o livro extrai sua força da forma corajosa como trata a depressão. Mais que um relato sobre problemas mentais, A redoma de vidro é uma narrativa singular acerca das dores do amadurecimento.

Fonte: Skoob.





Publicado originalmente em 1954, "Senhor das Moscas" é um dos romances essenciais da literatura mundial. Adaptado duas vezes para o cinema e traduzido para 35 idiomas, o clássico de William Golding já foi visto como uma alegoria, uma parábola, um tratado político e mesmo uma visão do apocalipse. Durante a Segunda Guerra Mundial, um avião cai numa ilha deserta, e seus únicos sobreviventes são um grupo de meninos. Liderados por Ralph, eles procuram se organizar enquanto esperam um possível resgate. Mas aos poucos esses garotos aparentemente inocentes transformam a ilha numa visceral disputa pelo poder, e sua selvageria rasga a fina superfície da civilidade. Ao narrar a história de meninos perdidos numa ilha, aos poucos se deixando levar pela barbárie, Golding constrói uma reflexão sobre a natureza do mal e a tênue linha entre o poder e a violência desmedida. A nova tradução para o português mostra como Senhor das Moscas mantém o mesmo impacto desde seu lançamento: um clássico moderno; um livro que retrata de maneira inigualável as áreas de sombra e escuridão da essência do ser humano.

Fonte: Skoob.

GASTON LEROUX

# O FANTASMA DA ÓPERA



# VIÚVA, PORÉM HONESTA

NELSON RODRIGUES  
TEXTO INTEGRAL



Saraiva debolso



# O BEIJO NO ASFALTO

NELSON RODRIGUES  
TEXTO INTEGRAL



Saraiva debolso

William Golding  
Senhor das Moscas



# ROQUE SANTEIRO OU O BERÇO DO HERÓI

DIAS GOMES  
TEXTO INTEGRAL



Saraiva debolso

ERNEST HEMINGWAY



# O VELHO E O MAR

B  
BERTRAND BRASIL

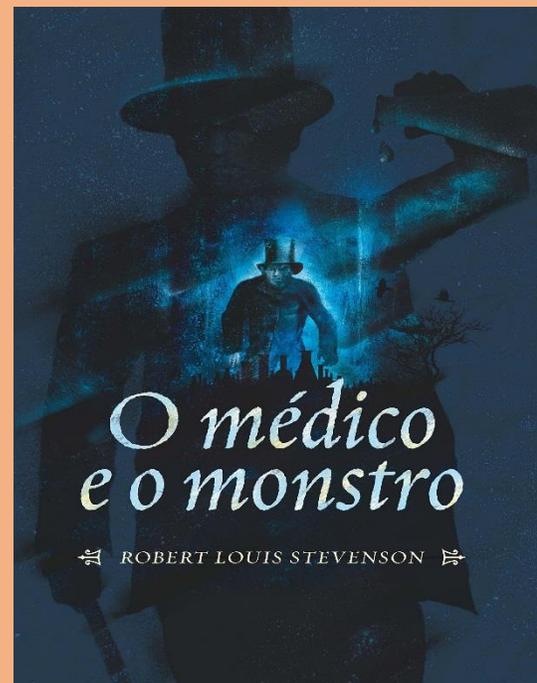
COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

A METAMORFOSE  
UM ARTISTA DA FOME  
CARTA A MEU PAI

Franz Kafka

TEXTO INTEGRAL

MARTIN CLARET



# O médico e o monstro

ROBERT LOUIS STEVENSON

ERNEST HEMINGWAY

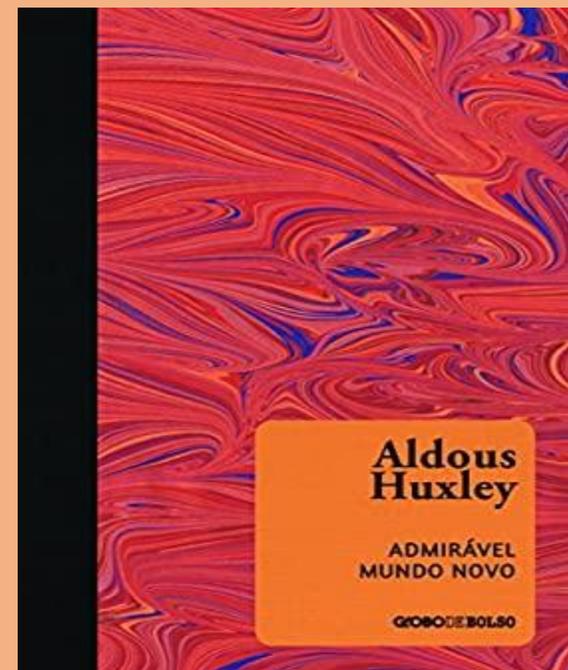
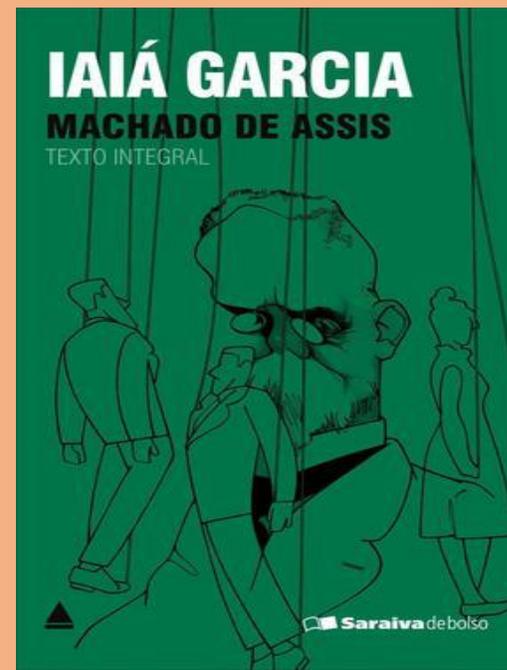
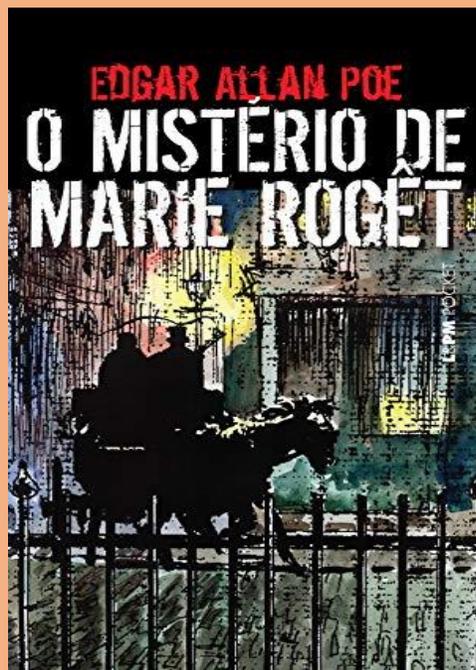
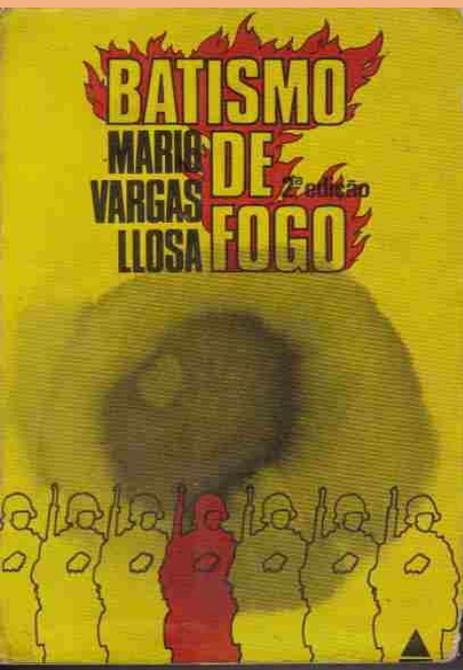
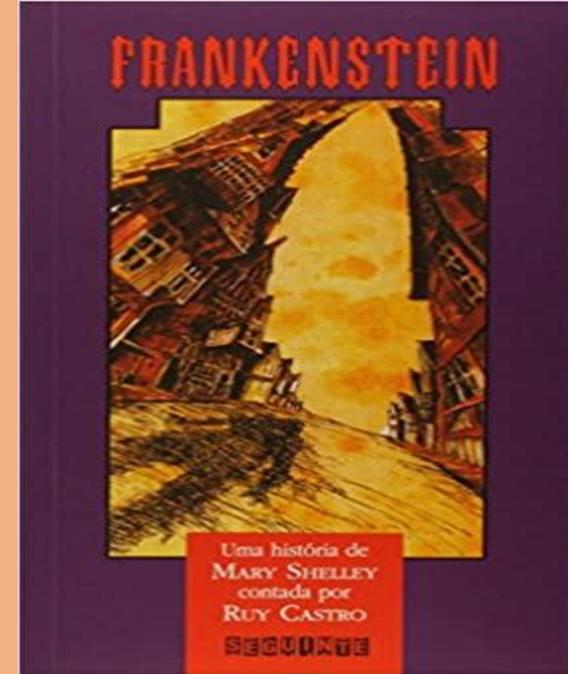
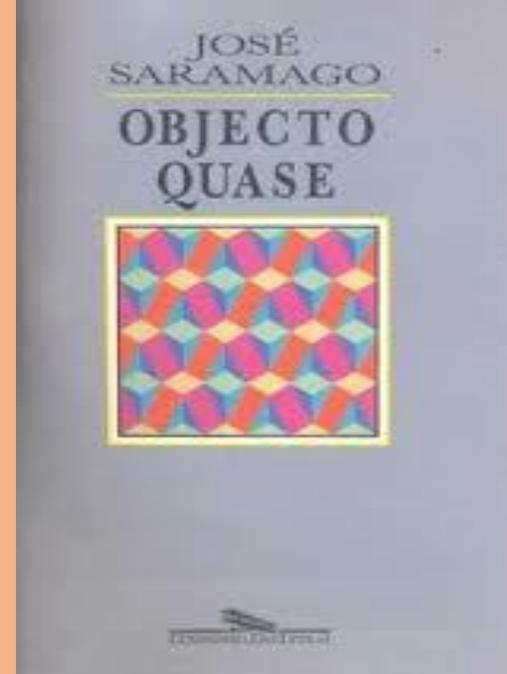
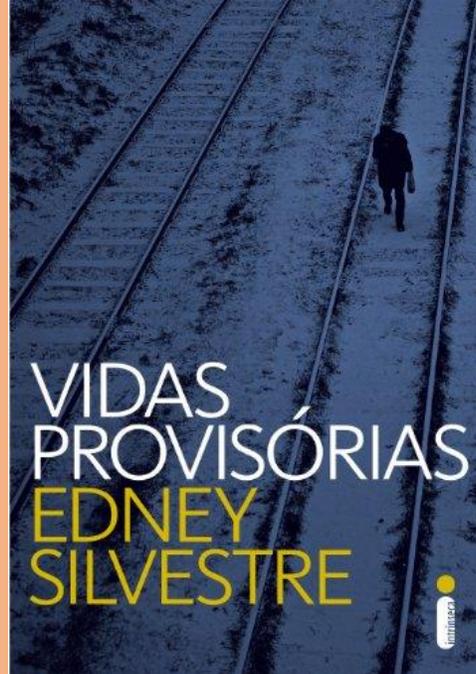
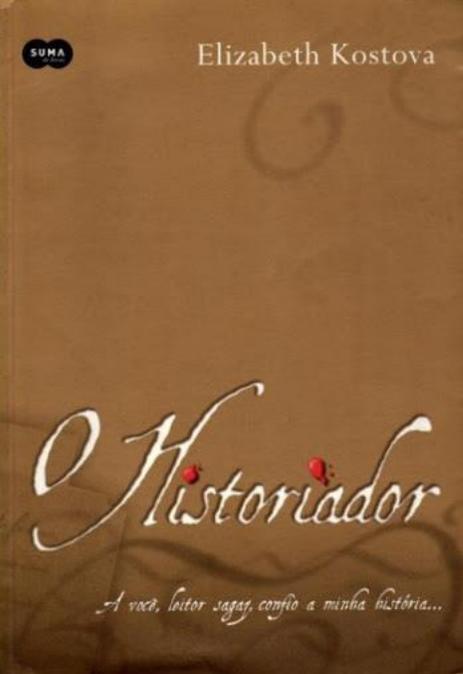
O  
VELHO  
E O  
MAR



**B**  
BERTRAND BRASIL

Há 84 dias que Santiago, um velho pescador, não apanhava um só peixe. Por isso já diziam que se tornara salão, ou seja, um azarento de pior espécie. O menino que o ajudava – e que o estimava – foi forçado pelos pais a trocar de barco. Mas Santiago é de rija têmpera, acredita em si mesmo, e parte sozinho para o mar alto, munido da certeza de que desta vez, será bem-sucedido no seu trabalho. Esta é a história de um homem na solidão do alto-mar, com seus sonhos e pensamentos, com sua luta pela sobrevivência, com sua inabalável confiança na vida. Com esse fio de enredo – tenso fio como o que prende a ponta da linha o grande peixe que acaba de ser pescado – Ernest Hemingway arruma uma das mais belas obras da literatura contemporânea. "O Velho E O Mar" é um livro imortal, uma obra-prima do nosso tempo.

Fonte: Skoob.



SUMA  
Elizabeth Kostova

# O Historiador

*A você, leitor sagaz, confio a minha história...*

Certa noite bem tarde, ao explorar a biblioteca do pai, uma jovem encontra um livro antigo e um maço de cartas amareladas. As cartas estão todas endereçadas a "Meu caro e desventurado sucessor", e fazem mergulhar em um mundo com o qual ela nunca sonhou - um labirinto onde os segredos do passado de seu pai e o misterioso destino de sua mãe convergem para um mal inconcebível escondido nas profundezas da história. As cartas fazem alusão a um dos poderes mais maléficos que a humanidade jamais conheceu, e a uma busca secular pela origem desse mal e sua erradicação. É uma caça à verdade sobre Vlad, o Empalador, o governante medieval cujo bárbaro reinado gerou a lenda de Drácula. Gerações de historiadores arriscaram reputação, sanidade, e até mesmo as próprias vidas para conhecer essa verdade. Agora, uma jovem precisa decidir continuar ou não essa busca - e seguir seu pai em uma caçada que quase o levou à ruína anos antes, quando ele era um estudante universitário cheio de energia e sua mãe ainda era viva. O que a lenda de Vlad, o Empalador tem a ver com o mundo moderno? Será possível que o Drácula mítico tenha realmente existido - e continuado a viver, pelos séculos afora? A resposta a estas perguntas atravessa o tempo e as fronteiras enquanto primeiro o pai, e depois a filha perseguem pistas que os levam de empoeiradas bibliotecas de universidades norte-americanas a Istambul, Budapeste e os confins da Europa oriental. Em cada cidade, monastério e arquivo, em cartas e conversas secretas, emerge a horrível verdade sobre o feroz reinado de Vlad - e sobre um pacto atemporal que pode ter mantido sua monstruosa obra viva através dos tempos. Juntando indícios escondidos e textos até então desconhecidos, e interpretando as mensagens em código enredadas na trama das tradições monásticas medievais - bem como esquivando-se dos adversários que farão de tudo para proteger os milenares poderes de Vlad -, uma mulher desvenda o segredo de seu passado e enfrenta a própria definição do mal. O Historiador é uma aventura de proporções monumentais, uma narrativa incansável que mistura fato e fantasia, passado e presente, em um estilo de suspense quase intolerável - e impossível de esquecer.

Fonte: Skoob.

LEWIS CARROLL **LEWIS CARROLL**

9ª EDIÇÃO

Aventuras de Alice no país das maravilhas **Aventuras de Alice no país das maravilhas**

Através do espelho e o que Alice encontrou lá. **Através do espelho e o que Alice encontrou lá.**

FICÇÃO **summus editorial**

STEPHEN KING e PETER STRAUB

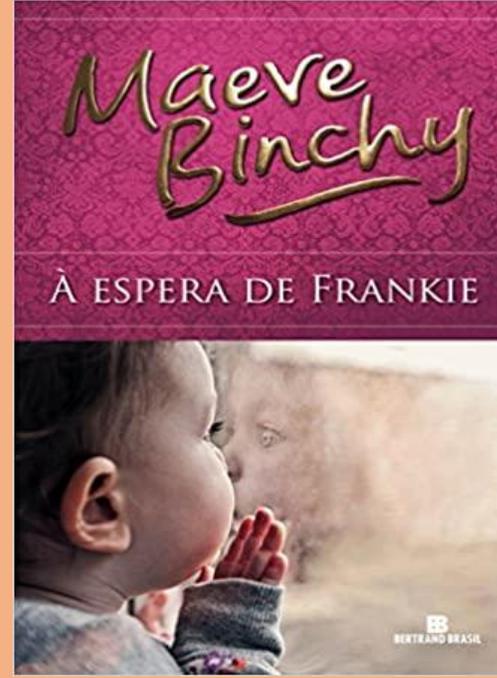


a Casa negra

SUMA

Maeve Binchy

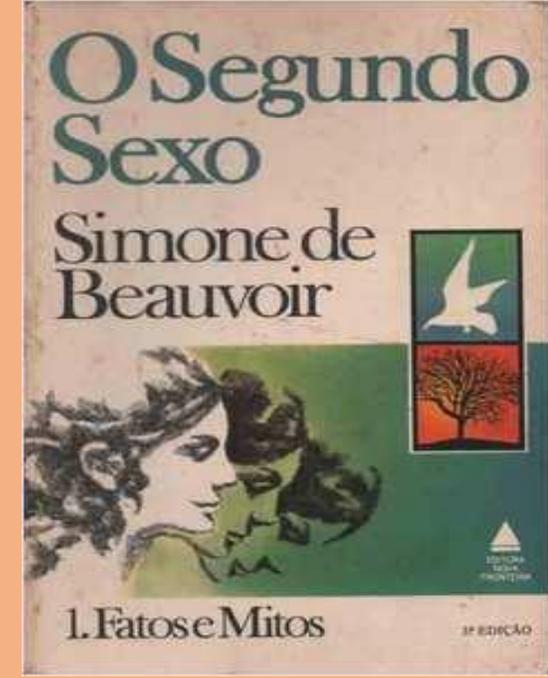
À ESPERA DE FRANKIE



BB BERTRAND BRASIL

O Segundo Sexo

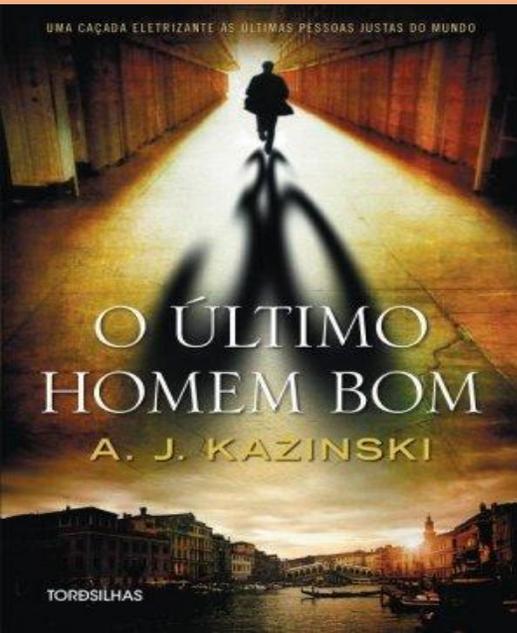
Simone de Beauvoir



L. Fatos e Mitos

1ª EDIÇÃO

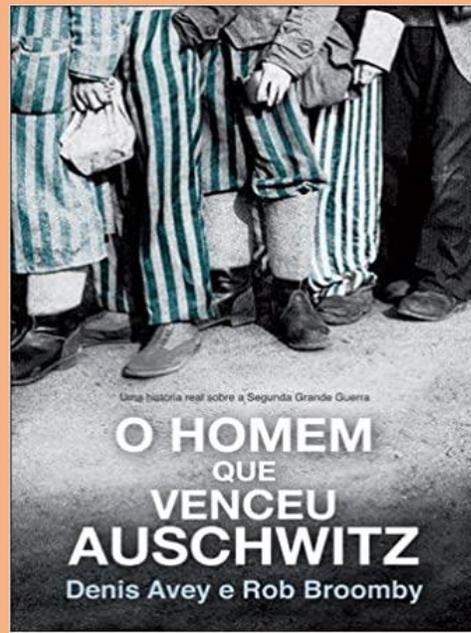
UMA CAÇADA ELETRIZANTE AS ÚLTIMAS PESSOAS JUSTAS DO MUNDO



O ÚLTIMO HOMEM BOM

A. J. KAZINSKI

TORDSILHAS



Uma história real sobre a Segunda Grande Guerra

O HOMEM QUE VENCEU AUSCHWITZ

Denis Avey e Rob Broomby

ANTÔNIO CANDIDO

Literatura e Sociedade

ANTÔNIO CANDIDO

Quarta edição

ANTÔNIO CANDIDO

Vários Escritos

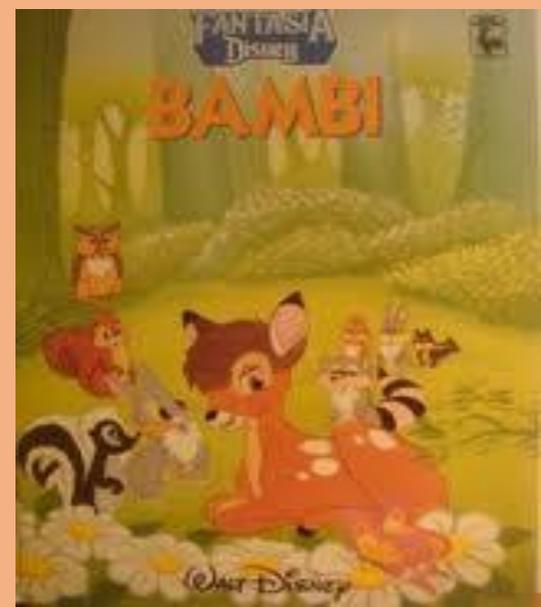
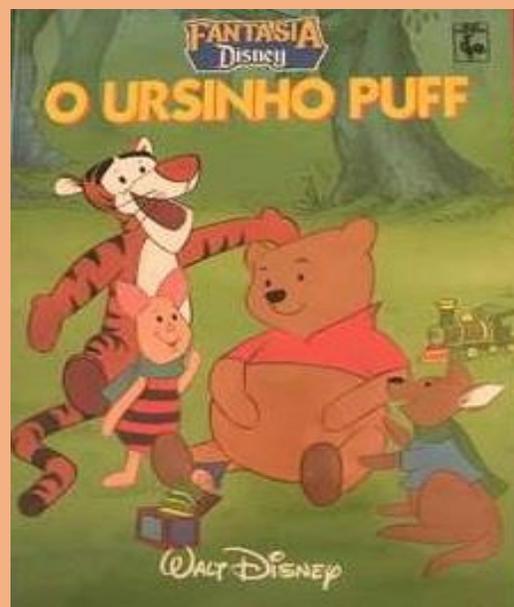
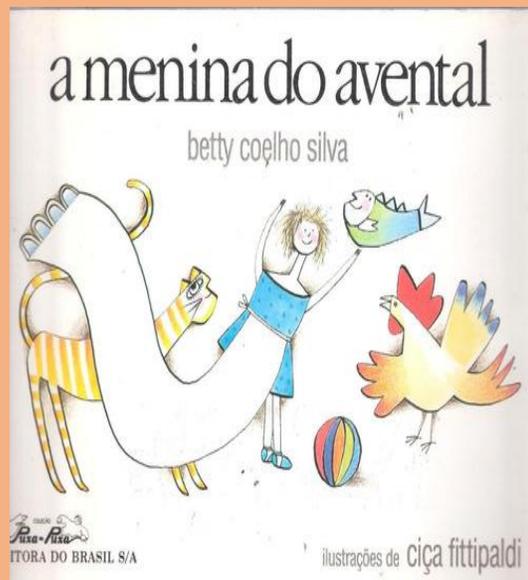
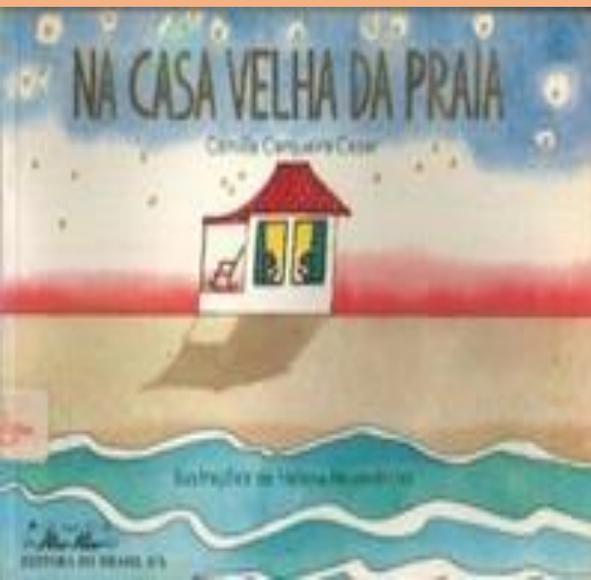
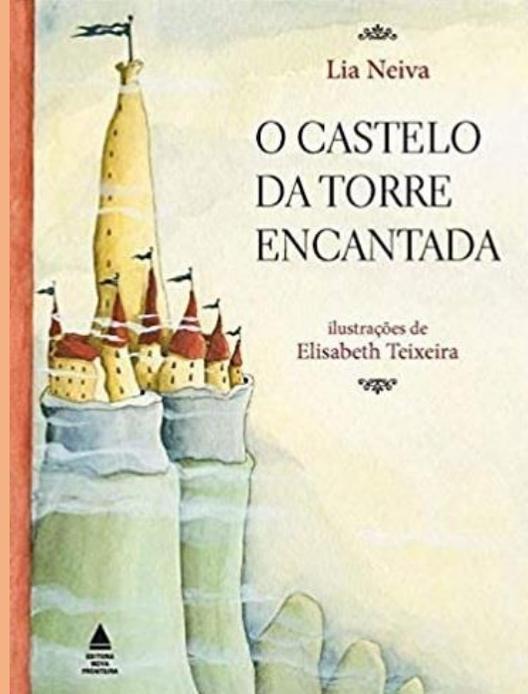
ANTÔNIO CANDIDO

Quarta edição



O livro conta a extraordinária história real um soldado britânico que se infiltrou no campo de concentração de Auschwitz. No verão de 1944, Denis Avey trabalhava num campo de prisioneiros de guerra próximo ao campo de concentração de Buna-Monowitz, conhecido como Auschwitz III. Já tinha ouvido falar da brutalidade no tratamento dos prisioneiros de lá e estava determinado a testemunhar o que podia. Traçou, então, um plano para trocar de lugar com um prisioneiro judeu e infiltrou-se no campo de concentração, onde foi a testemunha ocular da barbárie que lá ocorria. Durante muitas décadas, Avey não se sentiu preparado para relatar a experiência do passado, porém agora, aos 91 anos, revela em seu livro tudo o que presenciou. O homem que venceu Auschwitz está desde seu lançamento na lista dos mais vendidos britânica.

Fonte: Skoob.



UMA ESCOLHA PODE TE TRANSFORMAR

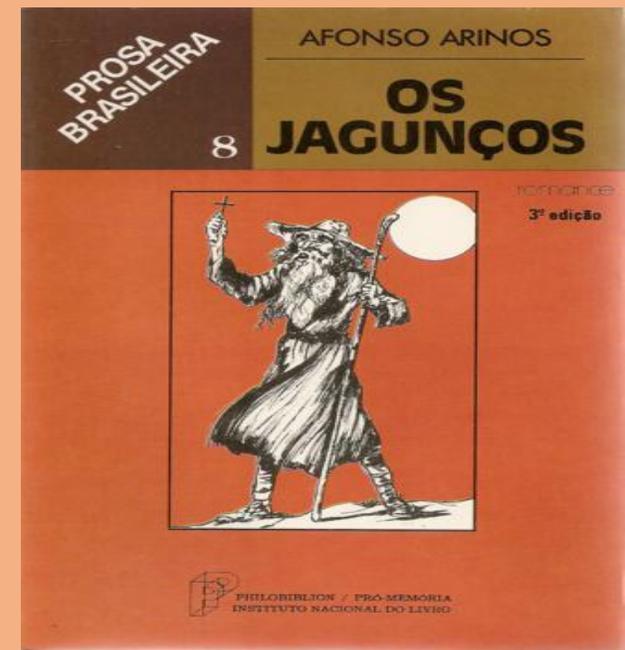
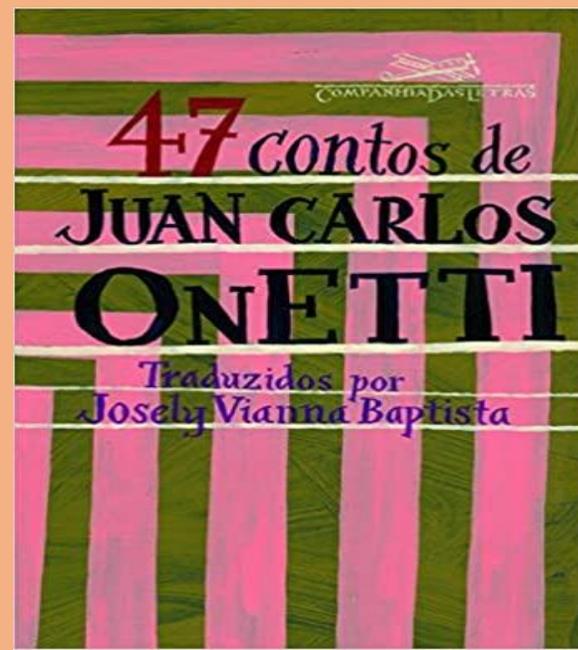
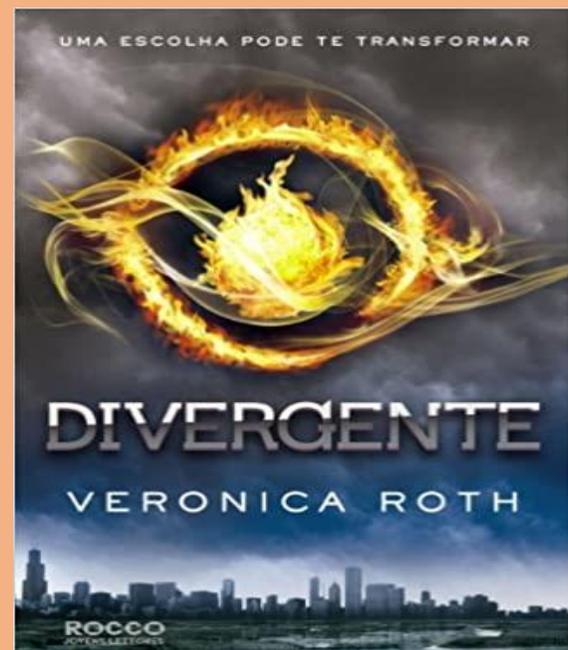
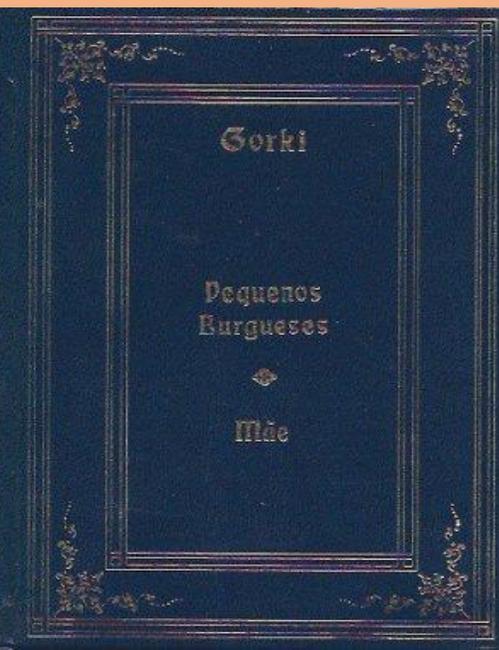
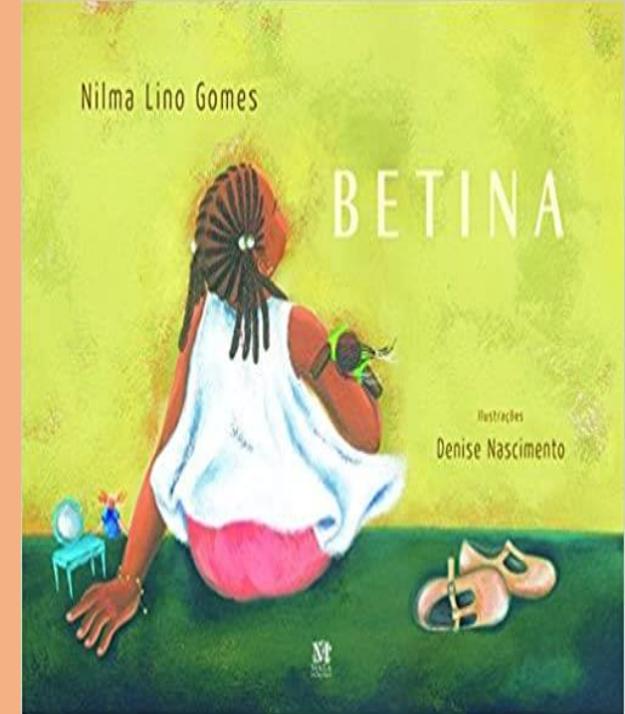
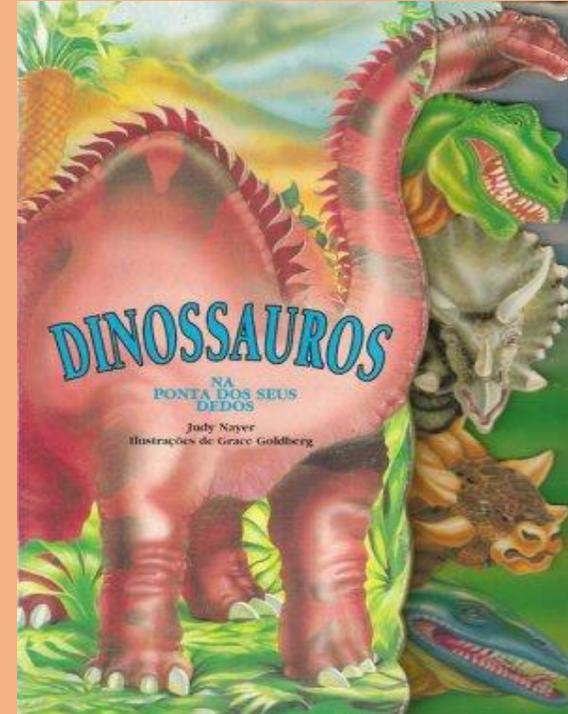
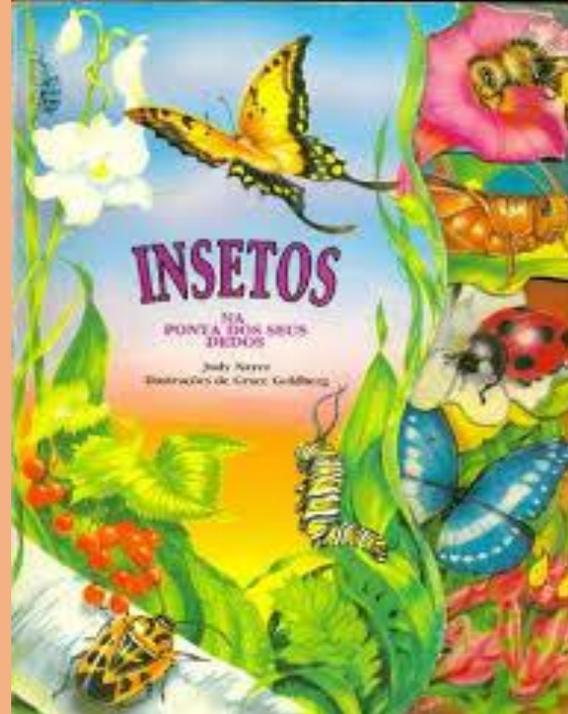
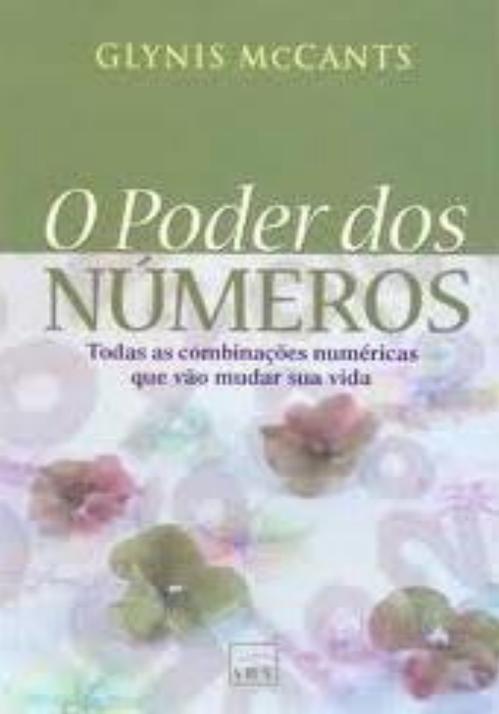
# DIVERGENTE

VERONICA ROTH

ROCCO  
JOYERS & LETTIGHS

Uma escolha pode te transformar. Nesta versão futurista da cidade de Chicago, a sociedade se divide em cinco facções dedicadas ao cultivo de uma virtude – a Abnegação, a Amizade, a Audácia, a Franqueza e a Erudição. Aos dezesseis anos, numa grande cerimônia de iniciação, os jovens são submetidos a um teste de aptidão e devem escolher a que grupo querem se unir para passar o resto de suas vidas. Para Beatrice, a difícil decisão é entre ficar com sua família ou ser quem ela realmente é – não pode ter os dois. Então, faz uma escolha que surpreende a todos, inclusive a ela mesma. Durante a iniciação altamente competitiva que se segue, Beatrice muda seu nome para Tris e se esforça para decidir quem são realmente seus amigos – e onde se encaixa na sua nova vida um romance com um rapaz fascinante, porém perturbador. Mas Tris também tem um segredo, que mantém escondido de todos, pois poderia significar sua morte. Ao descobrir um conflito crescente que ameaça destruir sua sociedade aparentemente perfeita, ela também aprende que seu segredo pode ajudá-la a salvar aqueles que ama... ou destruí-la. A autora estreante Veronica Roth explodiu na cena literária com o primeiro livro da série Divergente – uma distopia cheia de decisões eletrizantes, traições devastadoras, consequências espetaculares e um romance inesperado. A bem-sucedida trilogia de Veronica Roth é um best-seller da Veja. Em 2014 foi adaptado para o cinema, protagonizado por Shailene Woodley e Theo James.

Fonte: Skoob.



# Lista dos Livros Novos

1. O mirante do mundo / Eric Franacto
2. Um homem irresistível / Danielle Steel
3. A herança de uma nobre mulher / Danielle Steel
4. O casamento / Danielle Steel
5. O rouxinol / Kristin Hannah
6. Os miseráveis – v. 1 / Victor Hugo
7. Os miseráveis – v. 2 / Victor Hugo
8. Orgulho e preconceito / Jane Austen
9. Memórias sentimentais de João Miramar / Oswald de Andrade
10. Eu, robô / Isaac Asimov
11. Os fios do tear / Wilson Frungilo Júnior
12. O abridor de latas / Wilson Frungilo Júnior
13. A parábola do semeador: semente da terra / Octavia E. Butler

14. Os senhores da guerra: Hitler, Stalin, Churchill e Roosevelt / Simon Berthon e Joanna Potts

15. Chobits – v. 1 / CLAMP

16. Chobits – v. 2 / CLAMP

17. Chobits – v. 3 / CLAMP

18. Chobits – v. 4 / CLAMP

19. Chobits – v. 5 / CLAMP

20. Chobits – v. 6 / CLAMP

21. Chobits – v. 7 / CLAMP

22. Chobits – v. 8 / CLAMP

23. Chobits – v. 9 / CLAMP

24. Chobits – v. 10 / CLAMP

25. Chobits – v. 11 / CLAMP

26. Chobits – v. 12 / CLAMP

27. Chobits – v. 14 / CLAMP
28. Chobits – v. 15 / CLAMP
29. Chobits – v. 16 / CLAMP
30. Code geass: a rebelião de Lelouch – v. 1 / Majiko
31. Drug-on – v. 1 / Misaki Saitho
32. O mito de Arata / Yuu Watase
33. Usagi drop – v. 1 / Urita Yumi
34. Yu Yu Hakusho – v. 27 / Yoshiro Togashi
35. Yu Yu Hakusho – v. 33 / Yoshiro Togashi
36. Destino cativo / Maturi Hine
37. Psychic detective Yakumo / Manabu Kaminaga e Suzuka Oda
38. A moreninha / Joaquim Manuel de Macedo
39. Grande sertão: veredas / João Guimarães Rosa

40. O grande Gatsby / F. Scott Fitzgerald
41. Til / José de Alencar
42. Ao pôr do sol / Nora Roberts
43. Três destinos / Nora Roberts
44. Rosa negra / Nora Roberts
45. Riquezas ocultas / Nora Roberts
46. Um novo amanhã / Nora Roberts
47. A casa da praia / Nora Roberts
48. Lírio vermelho / Nora Roberts
49. O fantasma de Canterville / Oscar Wilde
50. S. Bernardo / Graciliano Ramos
51. Sagarana / João Guimarães Rosa
52. Pollyanna / Eleanor H. Porter
53. Cenas de Nova York & outras viagens / Jack Kerouac

54. Cenas de Nova York & outras viagens / Jack Kerouac
55. Simon's cat: que fome! / Simon Tofield
56. Toda nudez será castigada: texto integral / Nelson Rodrigues
57. Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária / Nelson Rodrigues
58. Drácula: o vampiro da noite / Bram Stoker
59. Estrelas da sorte / Nora Roberts
60. Baía dos suspiros / Nora Roberts
61. O par perfeito / Nora Roberts
62. A obsessão / Nora Roberts
63. A redoma de vidro / Sylvia Plath
64. Coração, cabeça e estômago / Camilo Castelo Branco
65. O lustre: texto integral / Clarice Lispector
66. O fantasma da ópera / Gaston Leroux
67. Viúva, porém honesta / Nelson Rodrigues
68. O beijo no asfalto / Nelson Rodrigues
69. O senhor das moscas / William Golding

70. Roque Santeiro ou o berço do herói / Dias Gomes
71. A metamorfose, Um artista da fome; Carta a meu pai / Franz Kafka
72. O velho e o mar / Ernest Hemingway
73. O médico e o monstro / Robert Louis Stevenson
74. O historiador / Elizabeth Kostova
75. Vidas provisórias / Edney Silvestre
76. Objecto quase / José Saramago
77. Frankenstein / Mary Shelley e Ruy Castro (Adaptação)
78. Batismo de fogo / Mario Vargas Llosa
79. O mistério de Marie Rogêt / Edgar Allan Poe
80. Iaiá Garcia / Machado de Assis
81. Admirável mundo novo / Aldous Huxley
82. Alice / Lewis Carroll
83. A casa negra / Stephen Ling
84. O segundo sexo / Simone de Beauvoir
85. O último homem bom / A. J. Kazinski

86. O homem que venceu Auschwitz: uma história real sobre a Segunda Grande Guerra / Denis Avey e Rob Broomby
87. Literatura e sociedade / Antonio Candido
88. Vários escritos / Antonio Candido
89. Caminho da roça / Lalau e Laurabeatriz
90. Na casa velha da praia / Camila Cerqueira Cesar
91. Um sonho azul / Maria Vitória Laurindo Siviero
92. O castelo da torre encantada / Lia Neiva
93. O mistério do rabanete vermelho / Regina Vieira
94. A menina do avental / Betty Coelho Silva
95. O ursinho Puff /Disney
96. Bambi / Disney
97. O livro da selva Van Gool
98. Robin Hood / Disney
99. Peter Pan / Disney
100. O poder dos números / Glynis McCants

101. Insetos / Judy Nayer
102. Dinossauros / Judy Nayer
103. Betina Nilma / Lino Gomes
104. Pequenos burgueses; Mãe / Maksim Górkki
105. 47 contos de Juan Carlos Onetti / Juan Carlos Onetti
106. Os jagunços / Afonso Arinos
107. Divergente / Veronica Roth

# Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.